

INDHOLD

I. DEL. TEKSTFORSTÅELSE I JØDISK, KRISTEN OG ISLAMISK TRADITION

1. Lovet være Herren, Israels Gud 21
Davids Salmer som Hellig Tekst
Kirsten Nielsen
2. Ordet blev kød og blod 32
Om kristen tekstforståelse og kontekstuel bibellæsning
Johannes Nissen
3. En helligtekst – tre hellighedsaspekter 45
Rabbi Nahmans differentierede brug af Salmernes Bog
Marianne Schleicher
4. Ordets hydda i Babel, Alexandria, Hippo och Lissabon 59
Om teodicén som hermeneutisk metod
Jesper Svartvik
5. Dispyter i Himlens namn 75
Den heliga textens ambiguitet och rabbinsk tolkning
Erik Alvstad
6. Mellem mundtlighed og skriftlighed 91
Koranens rolle som 'tekst'
Thomas Hoffmann
7. Skyggebilleder 101
Sayyid Qutbs litterære tilgang til Koranen
John Møller Larsen

II. DEL. DEN LITURGISKE TEKST MELLEM HELLIGTEKST OG SKØNLITTERATUR

8. Preike og/i/som roman 117
Om preika i Laurence Sterne sin roman *Tristram Shandy*
og i preikesamlinga *The Sermons of Mr. Yorick*
Rolv Nørvik Jakobsen

9. Kirkens barn 132
Barndomskonstruksjon i Den norske kirkes fireårsbøker
Astri Ramsfjell
10. Den liturgiske hymne 144
Et udkast til bestemmelsen af salmen som helligtekst
Ole Davidsen
11. Det hellige(s) tegn 164
Tre religiøse diskurser
Andreas G. Lombnæs
- III. DEL. DET HELLIGE I SKØNLITTERATUREN
12. Modernitet, sekularisering och heliga värden 179
Problem i det tidiga 1900-talets skandinaviska litteratur
Beata Agrell
13. Sakramentene og skjønnlitteraturen 202
Dåpen hos Oskar Braaten, Ole E. Rølvaag og Flannery O'Connor
Øyvind T. Gulliksen
14. Bibelns relation till verkligheten 219
En principiell jämförelse med sakprosan och skönlitteraturen
Torsten Pettersson
15. Att berätta, att läsa, att återupprätta 236
Ideologi och teologi i Per Olov Enquists *Lewis resa*
Anders Tyrberg
16. Den förste mördaren som helig bödel 250
Om våldets roll i berättelsen om Kain och Abel
Jonas Andersson
17. Imaginative rekontekstualiseringer 264
Behandlingen av religiøse erfaringer i Tarjei Vesaas' seinere prosatekster
Sverre Wiland
18. Ak, hvor skønt han taler! 280
Dostojevskij og Bibelen
George Pattison

IV. DEL. ORTODOKSI OG BLASFEMI I LITTERATUREN

19. Tekster har deres skæbne 295

Teksten mellem konception og reception

Else Marie Wiberg Pedersen

20. Sand lære og farlig løgn 311

Kætteri, blasfemi og helliged i reformationens teologiske tekster

Bo Kristian Holm

21. Blasfemi som estetisk strategi 329

Job, Jesus och Jonas Gardell

Stefan Klint

22. En lektion i tvivel 341

Tankar kring José Saramagos *Evangeliet enligt Jesus Kristus*

Kari Syreeni

V. DEL. DEN RELIGIØSE DISKURS

23. Autoritet, forfatter, tekst 359

Overvejelser omkring det religiøse udsagns diskursive status

Lars Albinus

24. Kanon mellem afgrænsning og mangfoldighed 376

Det Nye Testamente som betydningsdannelse

Geert Hallböck

25. Døden i Urbanplanen 385

Et essay om døden og den religiøse/hellige diskurs

Ole Davidsen

26. Om Koranens diskurs 400

Poetisk-profetiske familieligheder og familiestridigheder

Thomas Hoffmann

27. Fra hellig til religiøs tekst 414

En religionsfænomenologisk skitse til typologisering
af religiøse tekster

Anders Klostergaard Petersen

Bidragydere 433