

INDHOLD

Indledning	9-38
I. Frugter og brød	39-142
1. Gn 2-3: elementer af forskningen	41
2. Dødelighedens oprindelse	69
3. Haven og jorden	78
4. Gn 2-3 er en myte	87
5. Kvinden født af manden	97
6. Ud af barndommen	102
7. Børnefødsler og død	104
8. Dyrene og menneskene	110
9. Gilgameshepet og Gn 2-3	114
10. Støv og ler	118
11. De spiselige planter	124
12. Brødet	129
13. Haven og helligstedet	135
II. Kødets fristelser	143-171
1. Oprindelse, if. Hesiod	145
2. Oprindelse, if. P	158
3. Solens bord og Sauls forseelser	164
4. Brødet og kødet	170
III. Den lange sommer	173-208
1. Tidens krumninger	175
2. Generationernes gang	176
3. Årstidernes og vinens oprindelse	179
4. Honningdage	186
5. Vellysten og det daglige brød	192
6. Den tørstende by	197
7. Sabbattens overflod	202
IV. Det stegte og det kogte	209-261
1. Mannaens ophør	211
2. Det hastige måltid	215
3. Påsken og måltidsofferet	222
4. Bitre urter, usyret brød	228
5. Folkets oprindelse – og kogekunstens	232
6. Føden og huset	235
7. Stegt kød og helligstedets forfald	246

8. Brød at spise, klæder at bære	251
9. Den lodne og den glatte	255
V. Gudstjeneste	263-343
1. Fedt, kød og blod	265
2. Alteret og boligen	281
3. Næsens og mundens teologi	291
4. Den nødvendige urenhed	298
5. Kvinder og huse	311
6. Herlighedens nedstigning	315
VI. Mellem himmel og jord	345-450
1. To mediatorer	347
2. Jernalder	360
3. Moses alene på bjerget	382
4. Dekalogen og det grædende folk	409
5. Røsten fra ilden	427
VII. Hungersnød og overflod	451-561
1. Larm og stilhed, ild og vand	453
2. Den brændte jord	463
3. Sodomafortællingens oprindelse?	464
4. To litterære analyser	474
5. Bidrag til kritikken af Lot	478
6. Tilblivelseshistorie og strukturel analyse	480
7. Koderne i Gn 19	483
8. Døtre og gæster	491
9. Kulturens undergang og genopståen	498
10. En tryk alderdom	503
11. Elisa, Elias og tørken	511
12. Forbrydelsens nødvendighed	523
13. Fra myte til novelle	540
VIII. Efterskrift: Det udtømmelige forråd	563-591
Forkortelser	593-595
Litteratur	596-638
Bibelindeks	639
Emneindeks	662
Navneindeks	668