

# Indhold

---

## Forord

## Indledning

## Metafysiske kortslutninger

Hvordan er samværet med teknologi muligt?

Epokale nedslag i forholdet mellem teknologi og mennesker

Hed begge måske ikke tecne i antikken?

Om den (u)mulige genformæling af kunst og teknologi

Teknikken og tiden – perfektibilitet eller nunc stans?

Heidegger, Schopenhauer, Mann, Raabe og Sebald

Fysik som teknologi?

Heidegger om naturvidenskabens og teknologiens væsen

Er talesprog en medieteknologi?

Niklas Luhmanns teknologibegreb i anvendelse

## Nye begyndelser for teknologitænkningen

Hvad er det væsentlige ved teknikken?

En ny læsning af Heideggers foredrag

Hvad vil teknikken sige?

Fakta om teknologiens tidsalder

En anden begyndelse

Hvordan bliver artefakter til samlingssteder for Martin Heidegger og Bruno Latour?

Spørgsmål til teknologierne

Om komplekser af ting og tænkning

At være eller ikke at være ... på skærmen?

På vej mod et begreb om på-skærmen-væren

## Reaktionær og aktivistisk teknologikritik

Hvad nu hvis teknologien ikke hjælper, men i stedet binder mennesket i en ny tvang?

Natur og teknologi

Kan apps være kritiske?

Mediekunstnerisk innovation i en kontrolleret forbrugskultur

Hvad er overvågningsteknologier?

Steder, kortlægning og magt

## Mellem forventninger og fetichisme

Bør vi forvente os en syntesebiologisk fremtid?

Et spørgsmål om forventningers performative kraft

Teknologifetichisme eller teknologiforståelse?

Begærets funktion i omgangen med nye redskaber

Hvordan skaber vi ønskværdige ordener?

It som ordensskabende teknologi i sundhedsvæsenet

Hvad har hermeneutik at gøre med radiologisk praksis?

Om kunsten at percipere virkeligheder indirekte

Findes der teleskærme?

Fra Orwell til oligoptikon

Kan teknologi og forretning adskilles?

Om konstruktivismens blindgyder

## Om forfatterne

## Register