

Indhold

| | |
|---|----|
| Prolog | 7 |
| <i>Ib Hessov</i> | |
| Historien – historierne – om kunsten på Århus Amtssygehus | 9 |
| <i>Ib Hessov</i> | |
| <i>Startskuddet</i> | 9 |
| <i>Fødselsdagen</i> | 9 |
| <i>Det kan ikke svare sig at stjæle god kunst</i> | 10 |
| <i>Ni magre år</i> | 12 |
| <i>Kunsthondens bestyrelse</i> | 15 |
| <i>Ni fede år</i> | 20 |
| <i>Ny Carlsbergfondet og Poul Gernes</i> | 20 |
| <i>Dyrenes skadestue</i> | 24 |
| <i>Vaskeriet bliver til patienthotel</i> | 26 |
| <i>I ventetiden på laboratoriet</i> | 27 |
| <i>Munter erotik før frokosten</i> | 29 |
| <i>Tal R i forhallen og på Det Kgl. Danske Kunstakademi</i> | 30 |
| <i>Om malerier af afdøde overlæger versus moderne kunst anno 2005</i> | 32 |
| <i>I brystklinikken</i> | 36 |
| <i>Det blå maleri ved skadestuens 6-timers stue</i> | 38 |
| <i>Teater på røntgenafdelingen</i> | 41 |
| <i>En sengeafdeling med papirclip i oprør</i> | 48 |
| <i>Noget om konkret kunst og moderne sygehusbyggeri</i> | 50 |
| <i>Fotos fra gamle dage på geriatrisk afdeling</i> | 52 |
| <i>En lille dagligstue til læsning og samtale</i> | 56 |
| <i>En hvid afdeling får mere liv</i> | 59 |
| <i>Bare sort, gråt, hvidt og en tommestok</i> | 61 |
| <i>Fra vild kunst til post-pop-formalisme</i> | 63 |

| | |
|--|-----|
| “Sygehuskunst” – skal der tages særlige hensyn? <i>Ib Hessov</i> | 67 |
| Kunst på arbejde <i>Bjarne Bækgaard</i> | 73 |
| Healing architecture – kunsten at gøre sig umage <i>Bo Jessen</i> | 79 |
| Er kunst sundt? – Er livet? <i>Bjørn Nørgaard interviewet af Bjarne Bækgaard</i> | 85 |
| En kunstanmelder på besøg <i>Peter Michael Hornung</i> | 93 |
| Spend (slightly) less on health and more on the arts <i>Richard Schmith</i> | 99 |
| Fri os fra det ligegyldige – giv os den gode kunst! <i>Ib Hessov interviewet af Bjarne Bækgaard</i> | 101 |
| Epilog <i>Ib Hessov</i> | 111 |
| Fortegnelse over billedkunstnere | 112 |