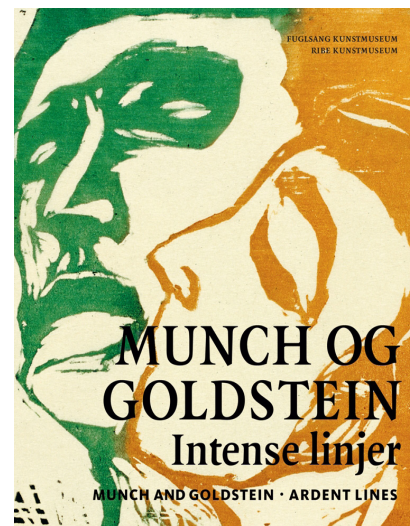


# PRESSE MEDDELELSE

## Munch og Goldstein Intense linjer



Ikke mange af os kender i dag den danske digter Emanuel Goldstein, som den verdensberømte norske maler Edvard Munch var en stor beundrer af. De to kunstnere mødte hinanden i Paris i 1889, og de bevarede kontakten indtil Goldsteins død i 1921. Men hvem var han, denne Goldstein, og hvilken betydning havde han for Munchs kunst i perioden?

*Munch og Goldstein. Intense linjer* fortæller om de to kunstneres venskab og gensidige kunstneriske inspiration og bidrager med ny viden om den hidtil ubeskrevne danske digter. Bogen tilføjer dermed ikke blot en ny brik til den danske litteraturhistorie, men også til fortællingen om Munch.

I bogen gengives en af de mest omfangsrige private samlinger af Munchs træsnit samt udvalgte digte og uddrag fra de to kunstneres brevveksling.

Bogen udgives i forbindelse med udstillingen *Munch og Goldstein. Intense linjer*, der vises på Fuglsang Kunstmuseum fra den 17. maj til 1. september 2019 og på Ribe Kunstmuseum fra den 14. september til den 8. december 2019.

---

### MED BIDRAG AF

Liza Kaaring, Anders Ehlers Dam og Magne Bruteig.

---

### MUNCH OG GOLDSTEIN INTENSE LINJER

ISBN: 978 87 7184 909 7

208 sider

PRIS 249,95 kr.

UDKOMMER 17. MAJ 2019

---

### KONTAKT

Redaktør Liza Kaaring

Mail: lk@fuglsangkunstmuseum.dk

Tlf.: 26 80 70 50

Redaktør Cecilie Harrits

Mail: cha@unipress.au.dk

Tlf.: 53 55 05 83

---

Aarhus Universitetsforlag

Finlandsgade 29

8200 Aarhus N

tlf. 53 55 05 42

unipress.dk