



ISBN 978 87 7124 934 7
184 sider, rigt illustreret
helbind
Pris: 299,95 kr.
Udkommer 14. maj 2016

MUSEUMSKONTAKT

Gry Hedin
Museumsinspektør, ph.d.
Faaborg Museum
Tlf. 20 61 08 35
www.faaborgmuseum.dk

FORLAGSKONTAKT

Cecilie Harrits
Redaktør
Aarhus Universitetsforlag
Tlf. 87 15 39 69
cha@unipress.au.dk

J.P. Jacobsen og kunsten

Redigeret af Gry Hedin og Anders Ehlers Dam

”Dette er vor Nutids-Prosas store Kolorist. Sikkert har der aldrig før i nordisk Literatur været malet med ord som hos ham.”

Sådan skrev Georg Brandes i 1883 om J.P. Jacobsens forfatterskab, og med sin hidtil usete måde at beskrive verden på fascinerede Jacobsen mange af tidens store billedkunstnere. Han skrev impressionistisk, før kunstnerne var opmærksomme på denne sanselige malemåde, og han opfandt en hel palet af farveord, blandt andet sherrygyl-den, fregneblond, purpurblodigt og blomsterhvidt.

Jacobsen var en aktiv del af kunstmiljøet i København, og også efter sin død blev han læst med stor interesse. I Tyskland og Østrig blev hans tekster genstand for den såkaldte Jacobsen-mode omkring 1900.

I *J.P. Jacobsen og kunsten* undersøger kunst- og litteraturforskere, hvordan litteratur og billedkunst mødes i Jacobsens tekster, og hvordan hans tekster omvendt får indflydelse på kunsten. Bogen er rigt illustreret og indeholder blandt andet en række af Jacobsens egne karikaturer og *doodles* – tegninger, der blev til i kanten i manuskripter og på skriveunderlag.

Bogen udgives i forbindelse med særudstillingen ”Der burde have været Roser – J.P. Jacobsen og kunsten”, som Faaborg Museum viser fra den 14. maj til den 18. september 2016, og som Thisted Museum – Museum Thy derefter viser fra den 2. oktober til den 31. december 2016.