

# INDHOLDSFORTEGNELSE

INDLEDNING	9
<i>Bogens opbygning og metode</i>	16
<b>DEL 1: SAMSPILLET MELLEM EKSISTENS OG NATUR</b>	
KAP. 1. AKTIVITET OG HANDLEN	25
<i>Det givne og det opgavemæssige i aktiviteten</i>	28
<i>Situation og livsforløb</i>	33
<i>Sammenfatning</i>	41
KAP. 2. BEVIDSTHED	43
<i>Bevidsthed som oplevelse</i>	43
<i>Bevidsthed som handlen</i>	49
<i>Bevidstgørelse</i>	53
<i>Sammenfatning</i>	56
KAP. 3. FØLELSER	57
<i>Det oplevelsesmæssige i følelserne</i>	58
<i>Det handlende i følelsen – med medfølelse som eksempel</i>	63
<i>Hans Lipps om affekter og stemninger</i>	69
<i>Livsmød og livsangst</i>	74
<i>Sammenfatning</i>	78
KAP. 4. ERKENDELSE	79
<i>Sansningen og fornemmelsen</i>	79
<i>Begribelse og tænkning</i>	83
<i>Kropslig-emotionel erfaring</i>	88

<i>Det kropsligt emotionelle og sanserne</i>	94
<i>Sammenfatning</i>	95
<b>KAP. 5. LEGEME, SJÆL OG ÅND</b>	97
<i>Samspelet mellem de forskellige former for det åndelige</i>	100
<i>Hans Lipps om krop, sjæl og ånd</i>	102
<i>At have en krop og at være en krop</i>	106
<i>Krop og sind</i>	108
<i>Sammenfatning</i>	110
<b>DEL 2: EKSISTENTIALITET: AT FØRE SIN TILVÆRELSE</b>	
<b>KAP. 6. FRI VILJE OG ANSVARLIGHED</b>	115
<i>Grader af selvbestemmelse</i>	121
<b>KAP. 7. SKYLD OG SKAM</b>	133
<i>Svigt i forhold til andre – og skyld</i>	136
<i>Svigt i forhold til sig selv – og skam</i>	139
<i>Skyldkultur og skamkultur</i>	141
<i>Skyld og skam i forhold til patienter</i>	143
<i>Skyld og skam som holdninger og som følelser</i>	144
<i>Overdreven skyld og skam</i>	147
<b>KAP. 8. TILGIVELSE, ACCEPT OG FORSONING</b>	149
<i>Tilgivelse og nåde</i>	154
<i>Sammenfatning</i>	155
<b>DEL 3: NATUR – DET GIVNE I OG OMKRING MENNESKET</b>	
<b>KAP. 9. VORT FORHOLD TIL OMGIVELSERNE</b>	159
<i>Elementerne</i>	160
<i>Lyset og farverne</i>	170

<i>Lys og mørke, lys og liv</i>	174
<i>Farverne og elementerne</i>	179
<i>Rum og tid som grundvilkår</i>	180
<i>Den cykliske og velkendte over for den lineære og ukendte tid</i>	181
<i>Vor menneskeskabte omverden</i>	185
<i>Sammenfatning</i>	189
<b>KAP. 10. NATURETIK</b>	191
<i>Det gode liv for mennesker</i>	192
<i>Det gode liv for planter og dyr</i>	194
<i>Det etisk-moralske for mennesker</i>	195
<i>Det etisk-moralske i forhold til dyr og planter</i>	196
<i>Sammenfatning</i>	198
<b>KAP. 11. VORT FORHOLD TIL DEN INDRE NATUR</b>	199
<i>Lyst ved og nydelse</i>	200
<i>Lyst til og glæde ved</i>	200
<i>Smerte og lyst</i>	203
<i>Oplagthed, vitalitet og træthed</i>	204
<i>Sammenfatning</i>	208
<b>DEL 4: NATUR OG EKSISTENS I FORHOLD TIL MEDMENNESKET</b>	
<b>KAP. 12. TO GRUNDHOLDNINGER:</b>	
<b>AGTELSE OG ACCEPT</b>	211
<i>Personens midte og menneskets kerne</i>	211
<i>Det personlige og det menneskelige</i>	215
<i>De to grundholdninger i relation til trøst</i>	222
<i>Trøst og død</i>	227
<i>Taktfuldhed og tilbageholdenhed i samvær og samtale</i>	228
<i>Blufærdighed</i>	234
<i>Den gode eksistentielle samtale</i>	237

KAP. 13. GRUNDLÆGGENDE RELATIONER	
TIL ANDRE	241
<i>Tillid og tro</i>	241
<i>Tolerance, loyalitet og fjendskab</i>	244
<i>Kærlighed og sorg</i>	247
<i>Forbundethed med andre og ensomhed</i>	251
<i>Bedømmelse af andre</i>	254
<i>At blive såret, krænket, ydmyget</i>	260
<i>Anerkendelse og forurettelse</i>	265
KAP. 14. DYDER I FORHOLD TIL ANDRE	269
<i>Hensyntagen i forhold til andre</i>	271
<i>Taknemmelighed</i>	274
<i>Taknemmelighedens mange former</i>	276
<i>Taknemmelighed som sindsbevægelse, som stemning og som holdning (dyd)</i>	278
<i>Taknemmelighed over for konkrete andre mennesker</i>	281
<i>Taknemmelighed i forhold til fællesskaber og samfund</i>	284
<i>Taknemmelighed i forhold til tilværelsen som sådan</i>	288
<i>Sammenfatning</i>	291
AFSLUTNING	293
LITTERATURLISTE	297