

# INDHOLD

## Indledning 7

PROBLEMSTILLING OG ANALYTISK TILGANG 9 · KILDER OG  
BOGENS OPBYGNING 14

## Forsvarsfester for junigrundloven: 1849-1866 19

KAMPEN OM KONGEN 21 · GRUNDLOVSBRUD OG GRUNDLOVSDAG  
1854 25 · „EN FEST FOR ALLE DELAGTIGE I FORFATNINGENS  
GODER“ 28 · FESTSTED, SCENOGRAFI OG SYMBOLKULTUR 30 ·  
SANGE OG TALER 36 · KONGEN, FOLKET OG DET NATIONALE  
FÆLLESSKAB 43

## Politisk kampdag og partiernes årsrevy: 1866-1915 51

EN ÅRLIG MØNSTRINGS DAG 53 · KAMPEN OM KØBENHAVN 56 ·  
SYMBOLKAMP OM STEDER OG KONGER 59 · DEMOKRATIETS  
ISCENESÆTTELSE – PROCESSIONERNES SCENOGRAFI 62 ·  
DEMOKRATI OG NATION 66 · GRUNDLOVEN MELLEM FORTID,  
NUTID OG FREMTID 76 · „BESEGLET I FRED“ – SYSTEMSKIFTE OG  
NY GRUNDLOV 83

## En traditions forfald: 1915-1945 101

GRUNDLOVSFEJRINGER I MELLEMKRIGSTID OG UNDER  
BESÆTTELSEN 103 · ET NATIONALT ERINDRINGSFÆLLESSKAB  
ETABLERES 113

## En topstyret fiasko: grundlovens 100-års jubilæum 127

„HELE LANDETS FÆLLES FEST“ 129 · HØJTIDELIG MINDEDAG  
OG LOKALE FOLKEFESTER 135 · GRUNDLOVENS HISTORIE  
SOM IDENTITETSPOLITISKE FORTÆLLINGER 140 · OFFICIELLE  
FORFATNINGSHISTORIER I BOG, PÅ MUSEUM OG I FILM 147 ·  
LEGITIMERENDE HISTORIEBRUG 157

## Revitalisering af traditionen: EU-modstanden 163

EU-MODSTANDERNES ERINDRINGSPOLITIK 165

## Et moderne massearrangement: grundlovens 150-års jubilæum 181

ISCENESÆTTELSE AF ET „FOLKELIGT OG DEBATSKABENDE  
JUBILÆUM“ 183 · EN PLURALISTISK OG SYNKRETISTISK  
JUBILÆUMSKULTUR 186 · GRUNDLOVEN SOM SYMBOL PÅ  
DANSK IDENTITET 199 · EN INTERAKTIV OG POSTMODERNE  
FORTIDSBRUG 211

## Afslutning 219

EN KOMPARATIV UDFORDRING 221 · HISTORIEBRUG OG  
DEMOKRATI 226

## Efterskrift 233

## Litteratur og arkivfortegnelse 236

ARKIVER 236 · AVISER OG BLADE 236 · LITTERATUR 236 ·  
ANDET 241