

Indhold

Kjetil Sandvik og Anne Marit Waade

‘Al verden er en scene’ 7

DEL 1: ROLLESPILLETS FORTÆLLEFORMER 23

Anne Scott Sørensen

Fantasirollespil som narrativ performance 25

Ian Dall og Lars Konzack

Det traditionelle fritidsrollespil 45

Anne Marit Waade

Jeg – en actionhelt! 61

Kjetil Sandvik

Når fortællingen inviterer indenfor 77

Nina Riis og Rikke Mørkholt

At skabe levende rollespil med nybegyndere 95

Hans Christian Molbeck

Meskalin 113

DEL 2: ROLLESPIL OG TEATER 131

Torunn Kjolner

At spille en rolle 133

Janek Szatkowski

Rollespillets udfordring – udfordring til rollespillet 151

Ida Krøgholt

Spillets attraktion 169

Nina Riis

Liverollespillets fiktionskontrakt 187

DEL 3: ROLLESPIL SOM PÆDAGOGISK VÆRKTØJ 201

Klaus Thestrup

Jagten på kulturhuset 203

Asta Wellejus og Ask Agger

Lyst, leg og læring 217

Max Møller og Svend Ask Larsen

Murder by design 237

Thomas Duus

Rollespil som læringsmedie 257

DEL 4: ROLLESPIL SOM SELVFORTÆLLING 275

Alex Uth og Ulrik Lehrskov

Adam – fortællingen om en rollespiller 277

Dorthe Refslund Christensen

En dag bliver man voksen, men aldrig pludseligt 293

Britta Timm Knudsen

Vampire Live 309

Ask Agger og Asta Wellejus

Den selvfortællende organisation 327

Klaus Thestrup

Den fri legion 347

Indeks 365

Om forfatterne 369