

Indholdsfortegnelse

<i>Bodil Due</i> By og bjerg	7
<i>Niels Lehmann</i> Kulturliv i Århus	9
Kulturiværksætter i Århus <i>Nina Riis og Rikke Mørkholt Jensen</i>	13
<i>Anders Troelsen</i> Århus år 2004 <i>Nogle byrefleksioner</i>	15
<i>Ansa Lønstrup</i> Tugt og utugt <i>En af de bedre Århushistorier: nu med tredobbelt skrue</i>	31
Kulturliv på markedsvilkår <i>Troels Kold</i>	44
<i>Simon Pedersen</i> ARoS Aarhus Kunstmuseum – et nyt kunstmuseum?	47
<i>André Wang Hansen</i> Kunst for begyndere <i>Billedbøger for børn!</i>	65
seX, seX, seX <i>Morten Søholm</i>	81
Cafékulturliv <i>Jeanette Trefzer</i>	83

<i>Ane Hejlskov Larsen</i> Vanddragen på Store Torv <i>Om en bys plads og dens kunst</i>	85
<i>Jørn Langsted</i> I front og i ly <i>Aktuel planlægning af kulturpolitik i Århus</i>	101
<i>Charlotte Rørdam Larsen og Ansa Lønstrup</i> SPOT på musikken lokalt – tænkt globalt	117
Hit med børnekulturen <i>Steen Nørgaard</i>	128
Kreativitet, tak! <i>Lars-Ole Vestergaard</i>	129
<i>Niels Lehmann</i> Seksualoplysning <i>La Fura dels Baus iscenesætter de Sade</i>	131
<i>Bo Klint Poulsen</i> Gruppevoldtægt og kulturcensur <i>Om Louise Frevert, Teater Katapult og Dogville</i>	147
Kulturlivet i Århus – i København? <i>Hans Henrik Schwab</i>	159
Er man kunstner, når man udstiller på et kunstmuseum? <i>Merete Dannesboe</i>	161
<i>Lone Kofoed Hansen og Søren Pold</i> I byen med den digitale kunst <i>Read_me 2004 - Softwarekunst-festivalen</i>	163
<i>Henrik Kaare Nielsen</i> Skal dét nu være kunst?	173
Det Humanistiske Fakultet 2004 – status	181