

Indhold

Forord	11
INDLEDNING	21
Den skønne tænkning	23
BAUMGARTENS ÆSTETIK	83
Poetisk sprog	85
Erfaringspsykologi	101
Erkendelsens skønhed	115
Æstetikologik	129
Æstetikens relevans	143
KANTS KRITIK	159
Metafysikkens fremskridt	161
BENJAMINS METAFYSIK	177
Højere erfaring	179
Filosofisk tænkning	195
Skønhedsfilosofi	211
Iagttagelse og mimesis	225
Asthetisk theoria	239
KANTS METAFYSIK	257
Troens betydning	259

HEIDEGGERS FÆNOMENOLOGI	275
Metafysikkens forvandling	277
Sandheden sker	293
Æstetikens endeligt	309
Poietisk transcendens	325
Fænomenologi er æstetik	343
KANTS ÆSTETIK	359
Dannelse til humanitet	361
AKTUEL ÆSTETIK	377
Nærvær og somaæstetik	379
Aisthetik og æstetisk fremtræden	395
Ny æstetik, ny fænomenologi	411
Aisthesis- eller kraftæstetik	427
Æstetisk vending?	443
KANTS AKTUALITET	459
Smagens metafysik	461
ÆSTETIKFILOSOFISK AFRUNDING	475
Veje til erfaringsmetafysik	477
RELIGIONSFILOSOFISK UDMØNTNING	551
Efter Guds død	553
Fra æstetik til teologi	569
Teologisk æstetik	585
Aisthesis, tro og transcendens	605
Tanken om stemthed	623
Æstetisk teologi	641
Kun et forskin?	657
Den skønne tydning	673

Det sublime ved det skønne 687
Brudt skønhed 707
Åbenheden i mellemverdenen 727
Merbetydningens betydning 743
Bønnens æstetik 759
Tak og tænkning 775
Fornemmelse, tro og forståelse 791
Gensidig opmærksomhed 805

Appendiks I 819
Appendiks II 827
Litteratur 835
Navneregister 881
Værkregister 893
Dansk resumé 909
Deutsche Zusammenfassung 927
English Summary 947