

# INDHOLD

Modeller for begæret hos Platon 9

*Jørgen Dines Johansen*

Autopoiesis eller illusio 21

Luhmanns, Bourdieus og Kants kunstsociologi

*Gorm Harste*

Mystik for logikere 41

Paradoksets rolle i humaniora

*Mads Rosendahl Thomsen*

Mobil kulturarv 51

*Henrik Reeh*

Pieces and Puzzles in Cultural Memory 73

(Literature in Portuguese)

*Helena Carvalhão Buescu*

Paradoxes of a United Europe 87

*Remo Ceserani*

Mad, sult og kunst 101

Eller: hvorfor sulter sultekunstneren og Michael K?

*Annelise Ballegaard Petersen*

Showcasing Congo 115

Vidnesbyrd og wonder i litteratur om rejser til mørkets hjerte

*Frits Andersen*

Imagination and Institution 133

*Frederik Tygstrup*

Foræringens dobbelte overgreb 141

Symbolsk udveksling og parataktisk æstetik i *Dogville*

*Morten Kyndrup*

- Nådesløs og nåderig 149  
Om arkivet som formkategori i Adornos bog om Beethoven  
*Henning Goldbæk*
- Crossbreeding Media 163  
On Musical Mimesis in the Literary Domain  
*Lars Ole Sauerberg*
- Radiofoniske rum og landskaber 177  
Morten Søndergaards *Mindblowing* og *Monte Altissimo*  
*Marianne Ping Huang*
- Willumsens smil 189  
En omvendt ekfrase  
*Steen Klitgård Povlsen*
- Sublime Svalbard 199  
*Anne-Louise Sommer*
- Henvist til fortolkning 217  
Fortælling, tekst og intertekst i »Kappen«  
*Per Dahl*
- Brandes på fransk 229  
Et paradoks  
*Morten Nøjgaard*
- Cultural Turns, Global Narratives, and American Detective Fiction 243  
*Theo D'haen*
- The Face of the West: Democracy and Trauma 261  
*Vladimir Biti*
- Billedliste 277
- Tabula gratulatoria 279