

# Indholdsfortegnelse

7 Indledning

## FORTÆLLINGEN SOM FORNUFT OG FORNØJELSE

15 Gennem internet til storytelling  
21 Storytelling med helt og skurk  
31 Fortællingens plot og komposition  
35 En eventyrlig model  
41 Den episodiske fortælling  
53 Det levede liv, fortalt episodisk  
61 Mundtlig fortælling på skrift

## LIVETS TEATER ELLER DØDENS

71 Verden som scene  
83 Grænseoverskridelse og gavegivning  
91 Karnevalisme og krejlere  
95 Skandale, sladder og provokation

## MED LIVET SOM INDSATS

105 Den gale don Quixote  
113 Fyrtårnet og Bivognen

- 121 **Lars Larsen eller Dynelarsen**
- 129 **Simon Spies**
- 143 **Peter Aalbæk Jensen**
- 149 **Lars von Trier**

#### **SKANDALE OG GØGLERI**

- 159 **Skandaler**
- 173 **Graffiti og subvertising**
- 183 **Graffitimaleren Banksy**
- 197 **At gøgle med Google**

#### **KAMPKUNSTENS MYSTIK**

- 207 **Journalisternes biografier**
- 217 **Christian Stadils storytelling**
- 233 **Christian Stadil fra hummel**
- 241 **Stine Bosse fra Tryg**
- 253 **Ditlev Engel fra Vestas**
- 267 **Den diskrete æstetik – eller den skandaløse**
  
- 275 **Litteraturliste**
- 279 **Noter**
- 293 **Billedoversigt**