

# Beatlemania

## Kilder

### *Aviser*

*Aktuelt*, 19. november 1965

*B.T.*, 14. november 1963,

*Dagbladet Information*, 6. juni 1964

*Jyllands-Posten*, 2. februar 1964

*Jyllands-Posten*, 24. maj 1964

*Politiken*, 5. juni 1964

### *Uge- og ungdomsmagasiner*

Henvisninger til de specifikke numre findes i noterne.

*Beat*

*BILLED-BLADET*

*BØRGE*

*Hit*

*Vi Unge*

### *Web*

Berlingske blogs, [www.b.dk](http://www.b.dk)

Hitlister fra [www.danskehistolister.dk](http://www.danskehistolister.dk)

Information [www.information.dk](http://www.information.dk)

Musikeren [www.musikeren.dk](http://www.musikeren.dk)

Programmet til Beatles-fejringen i Grenaa:

[http://bjarke.hos.grenaa.net/Grenaa\\_Beatles\\_Festival\\_2014.pdf](http://bjarke.hos.grenaa.net/Grenaa_Beatles_Festival_2014.pdf)

## Litteratur

65 år i tal – Danmark siden 2. verdenskrig, København, 2014

<https://www.dst.dk/Site/Dst/Udgivelser/GetPubFile.aspx?id=19228&sid=65aarital>

Andersen, Morten Bendix og Niklas Olsen (red.): *1968 – Dengang og nu*, København 2004

Ang, Ien: *Watching Dallas, Soap Opera and the Melodramatic Imagination*, London 1985

Bengtsen, Henrik A.: *En rød el-guitar med vibrator – Musik og ungdomskultur i Nordsjælland 1960-70*, Esbjerg 2002

Bille, Torben: *Yeah Yeah Yeah! Da Beatles forandrede verden*, 1. e-bogsudgave, København 2013

Bundgaard, Peder: *Lykkens Pamfil – Dansk Rock fra 60'erne til 70'erne*, Aarhus 1998

Bundgaard, Peder: *Gasolin' – Masser af succes*, 2. udg., København 2003

Christensen, Jørgen Gram: *Se! – Jeg er Elvis! Da rok og rul kom til Vejle*, i *Vejlebogen* 2012, s. 5-23

Christensen, Michael: *Da Maren blev elektrisk*, Holstebro 2007

Collins, Marcus: "The Beatles' Politics" i: *The British Journal of Politics and International Relations*, vol. 16, 2014, s. 291-309

Fiske, John: *Understanding Popular Culture*, 2. udg., Oxford 2010

Frith, Simon et al. (red.): *The Cambridge Companion to Pop and Rock*, Cambridge 2001

Gjurup, Thomas og Jens Aagesen: *Bornholm on the Rocks*, Roskilde 2012

Gjurup, Thomas: *Hvidovre rock – fra pigtråd til heavy metal*, Roskilde 2011

Gudmundsson, Gestur: "Rock og pop som kulturelt felt i Danmark 1955-1975" i: Michelsen, Morten (red.): *Rock i Danmark – Studier i populærmusik fra 1950'erne til årtusindskiftet*, Odense 2013, s. 429-476

Hall, Stuart og Tony Jefferson (red.): *Resistance Through Rituals – Youth Subcultures in Post-War Britain*, Birmingham 1976

- Hammerich, Paul: *Opgang og nedtur – tredje bind af en Danmarkskronike 1945-72*, København, 1980
- Harsløf, Olaf et al: *Jazz i Danmark – 1950-2010* København, 2011
- Hebdige, Dick: *Subculture: The Meaning of Style*, London 1979
- Hermes, Joke, *Inside Womens Magazines*, London 1995
- Horkheimer, Max og Theodor W. Adorno: *Oplysningens Dialektik – Filosofiske fragmenter*, 2. rev. udg., Viborg 1993
- Horgby, Björn: *Rock och oppror – amerikansk, britisk och svensk rockkultur 1955-1969*, Stockholm 2007
- Jacobsen, Niels W. et al: *Dansk Rock'n'roll – Anderumper, ekstase og opposition: en analyse af dansk rockkultur 1956-1963*, Tappernøje 1980
- Jensen, Claus Bruun (red.): *Dansk mediehistorie bd. 3, 1960-1995*, 1. udg., Frederiksberg 1997
- Jørgensen, Thomas Ekman og Steven L. B. Jensen: *1968 og det der fulgte – Studenteroprørets forudsætninger og konsekvenser*, København 2008
- Keightley, Keir: "Reconcidering Rock" i: Simon Frith et al. (red.): *The Cambridge Companion to Pop and Rock*, Cambridge 2001, s. 109-142
- Kirkegaard, Anemette: *Den danske rockmusik i 1960'erne og dens forhold til Amerika*, i: Søren Hein Rasmussen og Rasmus Rosenørn: *Amerika i dansk kulturliv 1945-1975*, Odense 2010
- Knudsen, Peter Øvig: *Hippie – tre år og 74 dage der forandrede Danmark*, bind 1 og 2, København 2011 og 2012
- Kroes, Rob: *If You've seen one, you've seen the Mall – Europeans and American Mass Culture*, Chicago 1996
- Larsen, Charlotte Rørdam: "Man kan ikke både have noget på hjerte og læse noder" Om rock, musikere og musikerfaget 1953-70" i: Morten Michelsen (red.): *Rock i Danmark – Studier i populærmusik fra 1950'erne til årtusindskiftet*, Odense 2013, s. 91-128
- Lawrence, Tim: "Beyond the Hustle – 1970s Social Dancing, Dischoteque Culture and the Emergence of the Contemporary Club Dancer" i: Julie Malnig: *Ballroom, Boogie, Shimmy Sham Shake a Social and Popular Dance Reader*, Chicago 2009, s. 182-198

- Lewisohn, Mark: *The Beatles: Tune In – Alle disse år, 1845-1959*, København 2018
- Lindelof, Anja Møller: ”Rockens mange ansigter – formidling af rock og pop i dansk fjernsyn 1951-88” i: Morten Michelsen (red.): *Rock i Danmark – Studier i populærmusik fra 1950’erne til årtusindskiftet*, Odense 2013, s.129-174
- Lington, Otto: *Jazz skal der til*, København 1941
- Lybech, Arne og Bjarne Præstholt: *Da pigtråden fængede i det Nordjyske*, Aalborg 2008
- MacDonald, Ian: *The Beatles – Revolution i hovedet – The Beatles’ indspilninger og tresserne*, 2. udg., Aarhus 2000
- Marstal Henrik: ”Ved det store stygge Storke-springvand – fordanskninger af 1960’ernes amerikanske protestsangskultur” i: Søren Hein Rasmussen og Rasmus Rosenørn: *Amerika i dansk kulturliv 1945-1975*, Odense 2010
- Marwick, Arthur: *The Sixties – Cultural Revolution in Britain, France, Italy and the United States 1958-1974*, Oxford 1998
- Marwick, Arthur: ”Youth Culture and the Cultural Revolution of the Long Sixties” i: Axel Schildt og Detlef Siegfried: *Between Marx and Coca Cola – Youth Cultures in Changing European Societies, 1960-1980*, New York 2006, s. 39-58
- Michelsen, Morten (red.): *Rock i Danmark – Studier i populærmusik fra 1950’erne til årtusindskiftet*, Odense 2013
- Michelsen, Morten: ””Hver eneste gang en ungdom...” – rock’n’roll og ungdom i 1950’ernes danske underholdningsmusik” i: Michelsen, Morten (red.): *Rock i Danmark – Studier i populærmusik fra 1950’erne til årtusindskiftet*, Odense 2013, s. 33-90
- Millard, A. J.: *Beatlemania – Technology, business and teen culture in cold war America*, Baltimore 2012
- Moore, Allan: ”Authenticity as Authentication” i: *Popular Music*, vol. 21, bd. 2, 2002, s. 209-223
- Mylius, Jørgen de, *Tak for al musikken*, København 2012
- Nielsen, Jens-Emil: *Pigtrådsmusik – Dansk Rock 1960-1966*, Aarhus 2011
- Nielsen, Jens-Emil: *Mælkepop og pigtråd*, Aarhus 2016
- Nørmark, Dennis: *Friheden Flyver*, Viborg 2010

Poiger, Uta G.: *Jazz, Rock and Rebels – Cold War Politics and American Culture in a Divided Germany*, Berkeley 2000

Rasmussen, Gunnar Korf: *Da Beatles kom til Sønderborg – et musikkulturhistorisk tilbageblik til tiden da rockmusikken kom til Sønderborg*, Sønderborg 1986

Rasmussen, Søren Hein og Rasmus Rosenørn: *Populærkultur*, i *Temp – Tidsskrift for historie*, nr. 6, 2013, s. 5-12

Rich, Louise: *Det kvindelige spillerum – fra 'pigepigtråd til kvinderock' (kvinder i dansk rock)*, Upubliceret speciale, Roskilde Universitetscenter, Institut for Kultur og identitet, 2013

Rosenørn, Rasmus: *Swing, unge og pop*, upubliceret Ph.d.-afhandling, Aarhus Universitet 2013

Savage, Jon: *1966 – The Year the Decade Exploded*, London 2015

Shepherd, Billy: *The Beatles*, Odense 1964

Schildt, Axel: "Across the Border: West German Youth Travel to Western Europe" i: Axel Schildt og Detlef Siegfried: *Between Marx and Coca Cola – Youth Cultures in Changing European Societies, 1960-1980*, New York, 2006, s. 149-160

Schildt, Axel og Detlef Siegfried: *Between Marx and Coca Cola – Youth Cultures in Changing European Societies, 1960-1980*, New York 2006

Schiødt, Dan og Karsten Jørgensen: *En hård dags nat*, København 1986

Siegfried, Detlef: "Understanding 1968: Youth Rebellion, Generational Change and Postindustrial society" i: Axel Schildt og Detlef Siegfried: *Between Marx and Coca Cola – Youth Cultures in Changing European Societies, 1960-1980*, New York 2006, s. 59-81

Simonsen, Dorthe Gert: *Jeansklædte koreografier – amerikanske forbilleder for tøj og kropskultur i Danmark 1960-1975* i: Dorthe Gert Simonsen og Iben Vyff: *Amerika og det gode liv – Materiel kultur i Skandinavien i 1950'erne og 1960'erne*, Odense 2011

Smith-Sivertsen, Henrik: "Om gartnere, måger og dejlige Angelique: refræner, pop og populærmusikforskning – en kritisk gennemgang af Ekstra Bladets spørgeskemaundersøgelse om populærmusik, august 1961" i: *Fund og forskning i Det Kongelige Biblioteks Samlinger*, nr. 50, 2011, s. 483-547

Smith- Sivertsen, Henrik: *Hvad spillede de egentlig på P3 i januar 1963? 50 år med P3*, i Kreutzfeldt et al (red.): *Radioverdener: Auditiv kultur, historie og medier*, Aarhus 2015, s. 113-136

Teachout, Terry: *Jazz*, i *Wilson Quarterly*, vol. 12, bd. 3, 1988 s. 66-76

Troelsgaard, Eddie: *Belli, beat og mælkepop – da beatmusikken kom til Kolding i 60'erne*, Kolding 2010

Voss, Charlotte og Eva Molin: *Med Ungdommen til bal – rock og pop i Gladsaxe*, Gladsaxe 2007

Warring, Anette, *Det bevæger sig, når vi går*, i *Arbejderhistorie*, bd. 3, 2010, s. 1-15

Wiedemann, Erik: *Jazz og jazzfolk*, København 1958

Wiedemann, Erik: *Jazz i Danmark i tyverne, trediverne og fyrrerne*, København, 1982

Wicke, Peter: "Music, Dissidence, Revolution and Commerce: Youth Culture Between Mainstream and Subculture" i: Axel Schildt og Detlef Siegfried: *Between Marx and Coca Cola – Youth Cultures in Changing European Societies, 1960-1980*, New York 2006, s. 109-126

Winship, Janice: *Inside Womens Magazines*, London 1987

Ågerup, Martin: "No One I Think Is in My Tree" i: Dennis Nørmark: *Friheden Flyver*, Viborg 2010, s. 31-61