

# Indhold

Forord | 7

1. Bogen | 19  
*Tore Rye Andersen*
2. Nyere bogeksperimenter | 43  
*Sara Tanderup Linkis*
3. Paratekster | 67  
*Stefan Kjerkegaard*
4. Forfatterbilleder | 87  
*Anne Green Munk*
5. At læse en lydbog | 119  
*Iben Have & Birgitte Stougaard Pedersen*
6. Digtoplæsningen | 137  
*Martin Glaz Serup*
7. Sangen mellem litteratur og musik | 159  
*Lea Wierød Borčak & Jakob Schweppenhäuser*
8. Digital litteratur | 177  
*Hans Kristian Rustad*
9. Mellem medie og format? | 199  
*Thomas Bjørnsten*

10. Den litterære app | 217  
*Ayoe Quist Henkel*
  11. Det litterære i computerspil | 239  
*Sarah Mygind & Johannes Poulsen*
  12. Visuelle fortællinger | 269  
*Nina Christensen*
  13. Tv-serien som roman? | 293  
*Jakob Isak Nielsen*
  14. Adaptation: et litterært grænsefænomen | 323  
*Jørgen Bruhn*
  15. Oversættelse og litteraturforståelse | 343  
*Steen Bille Jørgensen*
  16. Litteratur | 363  
*Dan Ringgaard*
- Stikordsregister | 377
- Forfattere | 382