

PRESSE MEDDELELSE

At være eller ikke ...

Hvad er kunstens rolle i samfundet i dag? Hvordan kan kunsten hjælpe os til at få nye erkendelser om verden? *TO BE OR NOT* stiller spørgsmålene og diskuterer svarene.

Bogen tager udgangspunkt i den danske skulptør og billedhugger Elisabeth Toubros værker, der kredser om moderne mennesker og om billedkunstens forhold til køn, politik, tro og etik. På én gang er bogen et beskeden og ambitiøst forsøg på at diskutere de erfaringer, der ligger bag den kunstneriske proces.

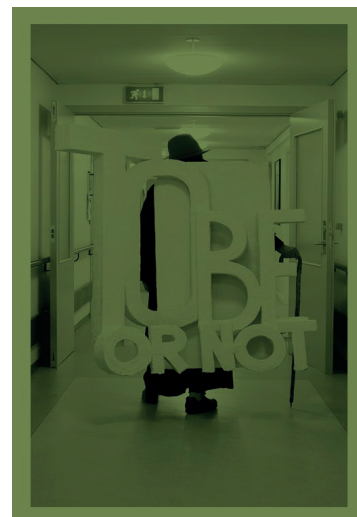
Billeder fra udstillinger og performances, kunstkritiske tekster og uddrag af Toubros dagbøger danner tilsammen en hybrid form, hvor tekster og billeder undersøger forholdet mellem værk og kunstner. Og mellem kunsten og verden. Toubro iscenesætter selv denne diskussion, når hun med sit alter ego Vandringskvinden bevæger sig ud i byrummet og konfronterer verden med kunsten.

Bogen indeholder bidrag af kunsthistorikerne Rune Gade, Lise Skytte Jakobsen og Line Marie Bruun Jespersen. Forordet er skrevet af Ulrikke Neergaard.

Den 18. januar fejres bogen ved en reception kl. 16-18 på Galerie Mikael Andersen, Bredgade 63, 1260 København K. Alle er velkomne.

ELISABETH TOUBRO SIGER

"Kunstværker er udsagn om noget. Noget, der er mere omfattende end mig og mine følelser. Kunsten fortolker verden. Fortolkningsprocessen sker, mens værker bliver til."



TO BE OR NOT

ISBN 978 87 7184 327 9

Med bidrag af Ulrikke Neergaard, Rune Gade, Lise Skytte Jakobsen og Line Marie Bruun Jespersen
Helbind, rigt illustreret
240 sider
PRIS 249,95 kr.

UDKOMMER 18. januar 2019

KONTAKT

Elisabeth Toubro
www.elisabethtoubro.dk
Tlf.: 2088 9368

PRESSEKONTAKT

Cecilie Harrits, redaktør
E-mail: cha@unipress.au.dk
Tlf. 5355 0583

Aarhus Universitetsforlag
Finlandsgade 29
8200 Aarhus N
tlf. 53 55 05 42
unipress.dk