

Indhold

Redaktionelt forord | 8

Indledning

Mennesket i biokulturelt perspektiv | 11

*Casper Andersen, Alexandra R. Kratschmer,
Mathias Clasen og Trine Kellberg Nielsen*

Udviklingen af kultur | 33

Matthew J. Walsh og Felix Riede

Kulturel evolution | 47

Felix Riede og Matthew J. Walsh

Neandertaleren i os | 61

Trine Kellberg Nielsen

Det politiske dyr i en verden, der ramler | 75

Michael Bang Petersen

Guder, ånder og andre smitsomme idéer:

religion i menneskets evolution | 89

Jesper Sørensen

Ekstase og kedsomhed:

ritualer i menneskets evolution | 103

Jesper Sørensen

Sex – en kamp mellem krop og kultur | 117

Ditte Trolle

Det menneskelige sprogs evolution
- hvor meget kan vi få at vide? | 131

Alexandra R. Kratschmer

Biokulturel litteraturteori og -kritik | 145

Joseph Carroll

Lækre mænd og kræsne kvinder:
et biokulturelt perspektiv på kærlighedsromaner | 159

Rebecca Kortnum Matern

Frygt for sjov:
en biokulturel tilgang til horror | 173

Mathias Clasen

Disneys helte og skurke mellem natur og kultur | 187

Jens Kjeldgaard-Christiansen

Musik og evolution | 201

Nader Alessandro Sedghi og Elvira Brattico

Æstetik og fetichisme
- nøglestimuli og kraftobjekter | 215
Henrik Høgh-Olesen

Den nøgne abe i makrokuvøsen:
kunst i et biokulturelt perspektiv | 229
Jacob Wamberg

Darwins menneske | 243
Hans Henrik Hjerimitslev

Julian Huxleys biokulturelle menneske
og UNESCO | 259
Casper Andersen

Efterskrift
Menneskets biokulturelle historie | 273
Peter C. Kjærgaard