

PRESSE MEDDELELSE

Menneskedyret i et biokulturelt perspektiv

Mennesket er et besynderligt dyr. På den ene side er det udstyret med en biologi, der disponerer for en bestemt adfærd. På den anden side er det betinget af sin komplekse kultur. Hvordan forholdet er mellem de to, kan vi lære mere om i bogen *Menneske, kultur, evolution – et biokulturelt perspektiv*.

Ganske vist har den naturvidenskabelige og den humanistiske forskningstradition i mange år stået i hvert sit hjørne og betragtet hinanden med mistro, men der er grundlag for gensidig befrugtning.

Tag nu et eksempel som gyserfilm. Hvorfor flokkes særligt unge om biograferne for at lade sig skræmme fra vid og sans? Det kan vi blive klogere på ved på den ene side at se filmene som de kulturprodukter, de er, men også ved på den anden side at have et blik for vores dybe evolution, som mange af vores reaktioner stadig udspringer af.

REDIGERET AF

Trine Kellberg Nielsen, Casper Andersen, Alexandra R. Kratschmer og Mathias Clasen

MED BIDRAG AF

Matthew J. Walsh, Felix Riede, Trine Kellberg Nielsen, Michael Bang Petersen, Jesper Sørensen, Ditte Trolle, Alexandra R. Kratschmer, Joseph Carroll, Rebecca Kortnum Matern, Mathias Clasen, Jens Kjeldgaard-Christiansen, Nader Alessandro Sedghi, Elvira Brattico, Henrik Høgh-Olesen, Jacob Wamberg, Hans Henrik Hjermitsev, Casper Andersen og Peter C. Kjærgaard



MENNESKE, KULTUR, EVOLUTION
- et biokulturelt perspektiv
ISBN 978 87 7184 553 2
279 sider
PRIS 249,95 kr.
UDKOMMER 4. april 2019

KONTAKT

Redaktør Henrik Jensen
hj@unipress.au.dk
eller
Redaktør Mathias Clasen
mc@cc.au.dk

Aarhus Universitetsforlag
Finlandsgade 29
8200 Aarhus N
tlf. 53 55 05 42
unipress.dk