



Danske soldater går i døden for en romantisk forestilling

Danmark udkommer 8. april 2013

Forestillingen om Danmark er en af forudsætningerne for, at danske soldater er parate til at dø i Afghanistan. Hvis forestillingen om Danmark som et nationalt og politisk fællesskab manglede, ville danske mænd og kvinder ikke være parate til at ofre deres liv i et fremmed land. Ingen vil dø for EU. Men for Danmark er det en anden sag. Danmark findes nemlig. I vores hoveder.

Det er en af pointerne i Hans Huges nye bog *Danmark*. I bogen redegør han for, hvordan vores forestillinger om Danmark er vokset frem – skabt af romantikkens komponister, malere og digtere. Det er derfra, vi har ideen om landet, hvor bøgen spejler sin top i bølgen blå. Bøgetræer er nemlig ikke i sig selv danske. Men sådan tænker vi om dem.

Danmark er den ottende bog i serien *Tænkepauser*, hvor forskere fra Aarhus Universitet formidler deres viden på 60 sider. Alle de foregående er røget direkte ind på boghandlernes bestsellerliste for fagbøger.

Forfatteren kan kontaktes på
norhh@hum.au.dk
tlf. 87 16 31 43

Tænkepauser er et samarbejde mellem Aarhus Universitet, Aarhus Universitetsforlag, DR, Jyllands-Posten og landets biblioteker.

For mere info kontakt forlagschef Carsten Fenger-Grøndahl:
cfg@unipress.au.dk
tlf. 29 86 27 60



Hans Hauge

er lektor på Institut for Æstetik og Kommunikation på Aarhus Universitet. Ekspert i nordisk sprog og litteratur.

”I dag har jeg et både ironisk og sentimentalt forhold til det nationale. Da jeg begyndte at studere fænomenet i 80’erne, kom det hurtigt til at stå klart, hvordan Danmark er opfundet i 1800-tallet. Jeg troede fuldt og fast på, at når folk oplevede, at nationen er en konstruktion, ville den forsvinde. Det gjorde den bare ikke. Heller ikke for mig.”

”Jeg har været nødt til at ændre holdning til Danmark over årene. Nationen er død og meningsløs – men derfor er det hele der alligevel, og det ændrer sig ikke.”

”Nationalismen har som den eneste isme bredt sig til hele verden. Vi hævder hele tiden, at verden er globaliseret, og det er der gode argumenter for. Men folk erfarer fortsat – mere end nogensinde – at nationen spiller hovedrollen. Det er et interessant paradoks.”

”Danmark er (som andre nationer) et *forestillet* fællesskab. Og forestillingen er så stærk, at mange er gået i døden for den – og stadig gør det,” siger Hans Hauge.