



## Elsker du at hade dine fjender?

”Fjendskab” udkommer 4. februar 2013

Fjendskabets modsætning er måske ikke venskabet, men kærligheden. Det er intense relationer, der overskrider gældende normer og føles altafgørende for de implicerede. Fjendskab er grimt, uværdigt og påtrængende. Måske er det derfor, ganske få har forsket i, hvad fjendskab egentlig er? Lækre og bløde fænomener som kærlighed og venskab har for længst fået deres egne filosofiske grundbøger.

Men fjendskab har også positive værdier: Det tillader at skabe orden i kaos, dets flamme kaster lys i mørket og fordeler rollerne. Her er vi - de gode - og der er fjenden - de onde. Fjendskab er kreativt. Det er ofte drabeligt og frygteligt, men det er altid også kreativt. Anden Verdenskrig var måske den største anledning til teknologisk nyskabelse i historien, ligesom det i høj grad var den kolde krigs fjendskab, der var drivkraften bag rumforskningen. Som Orson Wells udtrykker det i *Den tredje mand*: ”De 30 år under Borgiaernes styre i Italien var præget af krig, terror, mord og blodsudgydelse, men det skabte også Michelangelo, Leonardo da Vinci og renæssancen. I Schweiz havde de 500 år med demokrati og fred, og hvad skabte de? Kukuret.”

Forfatteren kan kontaktes på  
idemt@hum.au.dk  
tlf. 87 16 22 53

Serien *Tænkepauser* er et samarbejde mellem Aarhus Universitet, Aarhus Universitetsforlag, DR, Jyllands-Posten og landets biblioteker.

For mere info kontakt forlagschef Carsten Fenger-Grøndahl:  
cfg@unipress.au.dk  
tlf. 29 86 27 60

Tidligere bøger i denne serie ligger p.t. nr. 2, 5 og 10 på boghandlernes bestsellerliste for faglitteratur



Mikkel Thorup

Lektor ved Afdeling for Idéhistorie, Aarhus Universitet.  
Han har bl.a. udgivet *Antiterrorismens idéhistorie* (2007) og *Fornuftens perversion* (2008).

”Jeg har oplevet, at andre har opfattet mig som deres fjende, med truende opkald om natten, tilsending af diverse med posten, hadefulde og fordrejede blogindlæg på nettet. Det viser, hvor lidt kontrol man ofte kan have over fjendskabet. Man kan blive fjende af nogen, man aldrig har mødt, der ikke kender én, men som tror, de ved alt, der er værd at vide om dig. Og intet af det, de ’ved’ kan de lide.”

”Jeg begyndte at interessere mig for fjendskab i tiden efter terrorangrebet 11. september 2001. Der blev meget hurtigt produceret et fjendebillede af muslimer som ondskabsfulde, snedige og farlige. Men det interessante var, at der lynhurtigt blev skabt et tilsvarende unuanceret fjendebillede af George Bush - som krigsliderlig, dum og imperialistisk. I begge tilfælde kendte man de onde motiver på forhånd - opgaven var alene at få konkrete hændelser til at passe ind i billedet. Alt for få har været nysgerrige på, hvad der egentlig motiverede Osama Bin Laden og amerikansk politik.”