



Monstrene ligger i vores dna

Allehelgensaften, lørdag d. 3. november udkommer *Monstre*.

November er måneden, hvor hekse, genfærd og mørkets magter er løs. Vi elsker halloween og pirres af de blodsugende vampyrer, afhuggede hoveder og dræber-zombier med tomme øjne.

Det mest slående ved overnaturlige monstre er selvfølgelig, at de ikke findes i virkeligheden. Ikke desto mindre bliver vi ved med at fortælle hinanden historier om spøgelse og uhyrer. Faktisk reagerer vi ens på tværs af kulturer, når vi ser en gyserfilm.

I millioner af år levede vi side om side med virkelige, sultne monstre, som havde mennesket på menuen. Vores forhistoriske tilværelse som jaget vildt har sat sig dybe spor i vores dna. Vores evne til at vågne på et splitsekund med alle sanser skærpet har udgjort forskellen på liv og død for vores forfædre. Så bag vores rationelle, moderne hjerner gemmer der sig en forkrækket primat, som gyser ved synet af lysende øjne og glinsende hugtænder i tummørket - præcis som vi gør i biografens mørke, når monstret maser sig ind på helten.

Forfatteren kan kontaktes på
engmc@hum.au.dk
tlf. 87 16 26 31

Tænkepauser er et samarbejde mellem Aarhus Universitet, Aarhus Universitetsforlag, DR, Jyllands-Posten og landets biblioteker.

For mere info kontakt forlagschef Carsten Fenger-Grøndahl:
cfg@unipress.au.dk
tlf. 29 86 27 60



Mathias Clasen

(1978) er ph.d. og ansat på institut for Æstetik og Kommunikation på Aarhus Universitet. Han forsker primært i den litterære genre horror, men også i gotik, fantasy og science fiction.

”Jeg ser aldrig gyserfilm alene. Det tør jeg ikke. Min kone er nødt til at se med, og hvis hun falder i søvn, slukker jeg straks.

Min kone er jo kvinde - så hun må gerne gemme hovedet i puden, når det bliver for uhyggeligt. Det går ikke for mig. Jeg har det trick, at jeg stirrer intenst på timeren på harddisk-optageren, når jeg ikke kan klare mere af filmen. Det har jeg aldrig fortalt min kone.

Den første gyserfilm så jeg med 6-8 gutter i 7. klasse, og så kunne jeg ikke klare mosten. Det var et kæmpe nederlag. Jeg husker det statustab, som var det i går.

I 20 år har jeg næsten kun læst og set skræk og rædsel. Sommetider får jeg en overdosis og får mareridt om natten. Så dikterer konen en uges pause, hvor jeg læser John Irving og Dy Plambeck”.

Monstre er den tredje bog i serien Tænkepauser, hvor forskere fra Aarhus Universitet formidler deres viden på 60 sider. De to foregående er røget direkte ind som nr. 1 på boghandlernes bestsellerliste for fagbøger.