

# Indhold

Forord

ANDERS EHLERS DAM

Indledning | 9

BARBARA BEßLICH

Efter Nietzsche | 27

*Kulturkritikkens argumentation og tekstformer omkring 1900  
mellem poesi og videnskab*

ANDERS EHLERS DAM

Det kulturkritiske essay hos hereticanerne | 49

*Eksemplificeret ved Thorkild Bjørnvigs "Begyndelsen"*

HJÖRDIS BECKER-LINDENTHAL

Søren Kierkegaards kulturkritik i den danske efterkrigstids

krisediskurs: filosofiske, teologiske og litterære motiver | 71

LARS CHRISTIANSEN

Dommedag nu | 99

*Kulturkritik hos Vilhelm Grønbech*

JAN ROSIEK

Ole Sarvig – den moderne sjæls sindbilleder | 133

NILS GUNDER HANSEN

Eventyr og skæbne i Karen Blixens kulturkritik | 171

MARIANNE STIDSEN

Generobring af frihedens første fase | 201

*Bjørn Poulsens kantianske kulturkritik*

PEER E. SØRENSEN

Ivan Malinovski og modernismens kulturkritik | 227

SOPHIE WENNERSCHEID

Mirakeltro som kulturkritik | 243

*Kaj Munks Ordet (1925/32) og Carl Theodor Dreyers Ordet (1955)*

KLAUS MÜLLER-WILLE

”En blind vandring imod afgrunden” | 275

*Kulturkritikkens former hos Asger Jorn i perioden 1945-53*

Om forfatterne | 311