

Indhold

Skilsmisserévolution

- NemID-skilsmisse 2
- Ægteskabet som kampzone 2
- Skilsmisens århundrede 5
- Den lille, den store og den evige historie 7

Kærlighed og ægteskab

- Kærlighed er ægteskabets fjende 12
- Trofast eller flygtig? 15
- De stigende forventningers utilfredshed 17
- Nye vinde 19
- Alskens uhyrligheder 22
- Omstændelig proces 24
- En moderne ægteskabslov 26
- Knude eller sløjfe 28
- Gensidig uafhængighed 29
- Gradvis ligestilling 31
- En fortvivlet kvinde 33

Nye normer

- Skilsmissekam i land og by 38
- Farlige skilsmisser 42
- Progressive skilsmisser 45
- Pontoppidans ideelle hjem anno 1900 46
- Frigørelse eller fallit 49

Forskellige skilsmisser

- Gemytter 54
- Grimme skilsmisser 55
- Evige skilsmisser 57
- Blandt minoriteter 59
- Forældremyndighed 62
- Retten til Anker 63
- Skilsmissebørn i fokus 69
- Modfortællinger 77
- Skilte fædre 81
- På tværs 87

Historiens bølgegang

- Pendulsvingninger 92
- Mangfoldige familieformer 95

Videre læsning 100

I anden halvdel af 1800-tallet og et stykke ind i 1900-tallet var den mest almindelige farve på brudekjolen ikke hvid, men sort. Det var praktisk, for så kunne den bruges igen, fx som søndagskjole. Fra 1880'erne begyndte de rige og moderigtige at iklæde sig den mere eksklusive hvide brudekjole. Først efter Første Verdenskrig blev den udbredt i befolkningen. Et brudepar fra Nexø i 1890'erne.

|| Fotohistorie.dk