

# Indhold

*Lise Skytte Jakobsen, Ane Hejlskov Larsen og Vinnie Nørskov*

**Introduktion** | 7

## Materialitet og immaterialitet

*Per Dahl*

1 **Danske forfattermuseer** | 29  
– former og formidling

*Thomas Fibiger, Sophie Hooge Seebach og Thea Skaanes*

2 **Antropologi** | 53  
– levende mennesker og levende ting

*Lise Skytte Jakobsen og Ane Hejlskov Larsen*

3 **Kunsthistorie og museologi** | 73  
Museologiske processers betydning for kunstværkers værdi

*Lærke Maria Andersen Funder og Vinnie Nørskov*

4 **Mellem kunst og arkæologi** | 105  
– klassisk arkæologisk udstillingspraksis

## Roller og identitet

*David C. Harvey*

5 **Kulturarens geografier** | 131  
– museer som rum for dialog

*Gertrud Latif Knudsen*

6 **Stakeholderteori på museet** | 159

*Britta Timm Knudsen*

7 **Oplevelsesøkonomi på museum** | 181

*Marianne Achiam*

8 **Naturvidenskabens museer og museernes naturvidenskab** | 203

## Rum og steder

*Laura McAtackney og Helle Schmidt*

- 9 **Kritisk kulturarv, arkæologi og fængselsmuseer** | 239  
– et spørgsmål om autenticitet, oplevelser og aktivisme

*Sally Thorhauge*

- 10 **Museet som læringsmiljø** | 265  
– museologi i et pædagogisk og didaktisk perspektiv

*Ansa Lønstrup og Charlotte Rørdam Larsen*

- 11 **Animerende lyd** | 291  
– at færdes på museer gennem musik, lyd, tid og rum

## Performativitet – nedbrydning af hierarkier

*Nanna Holdgaard og Dagny Stuedahl*

- 12 **Brugerinddragende museumsdesign** | 317

*Anne Brædder*

- 13 **Aktive fortidsbrugere** | 339  
– frivillige aktører i frilandsmuseers levendegørelse

*Ida Krøgholt*

- 14 **Dramaturgier i museet** | 359  
Om museet som performativt rum

*Karin Tybjerg*

- 15 **Medicinske museer** | 383  
– museet som trickster

*Peter Pentz*

- 16 **Det arkæologiske museum** | 407  
– et museum om tiden i tiden

Registre | 425