



ISBN 978 87 7184 394 1  
143 sider  
Pris: 120,00 kr.  
Udkommer februar 2021

PRESSEKONTAKT:

Nicklas Freisleben Lund  
Centre for Uses of Literature/  
Danish Aging Research Center  
Syddansk Universitet  
Tlf.: 23983557  
E-mail: nflund@sdu.dk

## Passage 84

*Arbejder, litteratur, arbejde*

Redigeret af *Tue Andersen Nexø, Mads Anders Baggesgaard og Nicklas Freisleben Lund*

Med bidrag af *Simon Rosenstand, Mathies Græsborg Aarhus, Emilie Dybdal & Anders Grønlund, Magnus Nilsson, Elisabeth Friis, Mikkel Jensen, Troels Obbekær, Jonas Ross Kjærgård, Iben Engelhardt Andersen og Kirsten Folke Harrits*

Arbejde og arbejdsliv er ikke hvad det har været. Det samme gælder litteraturen om arbejdet og arbejderne. Derfor eftersætter den nyere forskning i litterære og andre kulturelle repræsentationer af disse fænomener – et felt i vækst efter en langvarig bølgedal siden 1970'ernes universitetsmarxisme – også nye måder at gå til forestillingerne om arbejder- og arbejdslitteratur på.

Dette nummer af Passage præsenterer både friske perspektiver på den klassiske arbejderlitteratur og undersøgelser af aktuelle litterære artikuleringer af arbejdets nye former. Det understreger ikke bare spændvidden af litteraturens livtag med arbejde og arbejdsliv, men også af de spørgsmål, problemstillinger og emner, som det giver anledning til at behandle: fra moderskab og reproduktivt arbejde til prekaritet og prekær stil i nordisk samtidslitteratur; fra EU-bureaukrati og franske bønder til gotiske sprækker i sovjetromanens formodede betonideologi.

Termen arbejderlitteratur har givetvis en bedaget klang. Men som nummeret viser er forbindelserne mellem arbejder, arbejderen og litteraturen mindst lige så relevante og interessante som nogensinde.