

INDHOLD

SIGNE ULDBJERG, MARIANNE RAAKILDE JESPERSEN
& LASSE R. GAMMELGAARD

INTRODUKTION 7

Skrivning og sundhed

NELLIE HERMANN

KREATIVITET:

HVAD, HVORFOR OG HVOR? 33

MARIANNE RAAKILDE JESPERSEN

AT ERKENDE MED SKRIFTEN 63

Om skrivnings potentiale med afsæt i en
skriveworkshop for medicinstuderende

KAMILLA PEDERSEN

MANUSKRIPTER TIL PSYKIATRISKE

PATIENTCASES 83

Om at forfatte en videopatientcase til undervisning i klinisk psykiatri

REBEKKA BOYDING, LASSE R. GAMMELGAARD
& SIGNE ULDBJERG

STRESS I GYMNASIET 103

Oplysning og refleksion gennem kreativ skrivning

Tekst eksempelt: *Skemaet*

CHARLOTTE ETTRUP CHRISTIANSEN & ANNE LINE DALSGÅRD

AT FINDE ET FODFÆSTE 125

Tillæring af litterær perception på to danske skriveskoler

CARSTEN STAGE, KATRINE SOLVANG LARSEN,
LISE KLOSTER GRAM & SARAH DAMMAND LARSEN

SKRIVNING SOM DELTAGELSESEKSPERIMENT 145

Erfaringer fra tre forfatter- og skriveworkshops om alvorlig sygdom

Teksteksempel: *Vi sidder i venteværelset*

ANETTE SØGAARD NIELSEN & ANDERS JUHL RASMUSSEN

EVIDENS FOR EFFEKT 163

Kreative skrivværksteder og sundhedsfaglig dokumentation

BIRGIT BUNDESEN & BENT ROSENBAUM

REWRITALIZE 185

Kreative skrivegrupper som del af den psykiatriske behandling

Teksteksempel: *Hvis jeg var kunstner*

DAN RINGGAARD

EFTERSKRIFT 215

Den kreative skrivnings historie, muligheder og problemer

FORFATTERE 233

REGISTER 235