

Indhold

Forord 8

- Kapitel 1** Hvem kender ikke Bakkehuset? 11
Bakkehuset som sted, ikon og museum 12
Erindringsstudiet og formidling af kulturarv 15
Fremgangsmåde og fremstilling 20
- Kapitel 2** Bakkehuset i den kulturelle erindring 25
Ikon og erindringssted 25
Kulturarv og kulturel erindring 32
Guldalderkonstruktionen 39
Atmosfære, stemning og følelser 49
Ny museologi og oplevelsesøkonomi 57
- Kapitel 3** Den tidlige erindringslitteratur 61
Bakkehusets mindepoetik 61
De prosaiske mindeskrifter 83
Memoirer og brevsamlinger 89
Det litterære portræt 99
Ikonografien 103
Erindring og kulturel identitet 108
- Kapitel 4** Bakkehuset som nationalt dannelsesstof 109
Anden bølge erindringslitteratur 109
Nye brevsamlinger 113

Bakkehuslitteraturen I 124
Bakkehuset og litteraturhistorien 132
Kulturarven sikres 140
Rekonstruktion og ny formation 148

Kapitel 5 Bakkehuset – museum og arkiv 153

De Rahbekske Mindestuer, de første år 153
Bakkehusmuseet, det lange stræk 167
Bakkehuset, Dansk Litteraturforening 174
Bakkehuslitteraturen II 179
Nye litteraturhistorier 188
Organisation og forpligtelse 191

Kapitel 6 Transition af kulturarven 195

Del af Frederiksbergmuseerne, arkivet åbnes 195
Udvidelse af museet, Kammas Have og orangeri 198
Publikumsoplevelsen før og efter 204
Det postnationale og guldalderreceptionen 224
Hvad arkivet gemmer 226
Refleksion og transition 232

Kapitel 7 Bakkehuset – mellem fortid, nutid og fremtid 245

Noter 250

Litteratur 258

Tavler

Bakkehusmuseet. Tidslinje 268
Bakkehuset. Grundplaner 271
Formænd for bestyrelsen for Bakkehusmuseet 273
Inspektører/museumsledere 273
Direktører for Frederiksbergmuseerne 273
Formænd for Bakkehuset,
 Dansk Litteraturforening 274
Bakkehusets æres- og legatbolig 274
Viceværter/kustoder 274
Beboere i det tredje lejemål 275
Særudstillinger i Bakkehusmuseet 1987-2020 276

Personregister 277