

Indhold

Fra Maastricht til Edinburgh

- The Danes Say No 2
- Den stendøde Union 6
- Afstemningsdilemmaer 13
- Vejen til Edinburgh 18
- Fra et nej til et ja – med forbehold 27

Unionen på valg

- Euroskepsis og Grundloven 34
- Folkeafstemninger og indenrigspolitik 39
- Europaparlamentsvalg 47

Før og imod Unionen

- Forhistorien 1945-1957 52
- Ja for fred, velfærd og indflydelse 57
- Euroskeptikerne 65
- Glidebanen og unionstruslen 70
- Suverænitæt og identitet 78

Ekkoer fra 1992

Nejet og den europæiske dagsorden 88

Nejet i dansk EU-politik 91

Er forbeholdene passé? Et eksempel 93

Danmark, EU og den globale dagsorden 97

Videre læsning 100

Plakater har været et centralt våben i danskernes kamp om Unionen. Nogle husker man – de fleste er hurtigt glemt. Op til folkeafstemningen om Maastricht-traktaten i 1992 var plakatkampen særligt intens, som det fremgår af plakatvæggen på Kunsthal Charlottenborg. Den var en del af udstillingen *Europa Endlos* i 2019, som præsenterede en række kunstværker skabt af toneangivende danske og europæiske kunstnere, der forholdt sig til emner som identitet, grænser, fællesskab og migration.

||Jeannie Møller

Haltrup