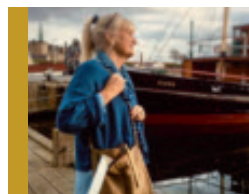


# PLORUM

## Historier om værftstiden

Af Line Brun Stallknecht og Iben Vyff  
– erindret gennem muleposen



9

## Hvis vægge kunne tale

Af Michael Højlund Rasmussen &  
Anne Katrine Nagel Christensen  
En farveundersøgelse af kældervæggene i  
det tidligere Statsfængsel i Horsens



25

## At gøre det usynlige synligt

Af Ivan Lind Christensen  
– geigertælleren, radioaktivitet og angst i  
den offentlige debat i Danmark 1945-1963



49

## Guldaldermaleriet som kulturhistorisk genstand

Af Sally Schlosser Schmidt  
Et materielt blik på tre værker  
af Jørgen V. Sonne



65

## En transformation af lerskrammel

Af Line Lerke & Christine S. Hjorth-Jørgensen  
Tingenes værdi og potentialer  
i udefinerede fragmenter



85

## Farvegåden om Astrid Noacks ”Sovende barn”

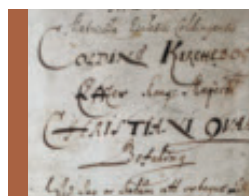
Af Teodora Boyadzhieva & Teresa Østergaard Pedersen  
– en kunsthistorisk og  
teknologisk undersøgelse



103

## Pestudbruddet i Kolding i 1654

Af Michael Nobel Hviid  
”...strax beschicket til jorden  
formedlest fare for smitte”



123