

# Indhold

Forord | 11

Indledning | 13

## KAPITEL 1

**En vrimmel af dyr** | 25

## KAPITEL 2

**Relationer mellem mennesker og dyr som spørgehorisont –  
nogle metodiske og teoretiske overvejelser** | 54

2.1. Indledende bemærkninger | 54

2.2. Positionering: en antropologisk kontrovers | 61

2.3. En diskussion om animisme | 73

2.4. Subjektbegrebet hos Félix Guattari

(under inddragelse af Jakob von Uexkülls begreb om betydning) | 81

2.5. Bliven-dyr | 99

## KAPITEL 3

**Symbolske og konkrete relationer mellem mennesker og dyr I** | 115

3.1. Hulemalerierne | 115

3.2. Totemisme | 122

3.3. Forsvindingspunktet mellem mennesker og dyr | 129

3.4. De konkrete dyr | 135

## KAPITEL 4

**Dyret i kristen optik** | 143

4.1. *Genesis* | 146

4.2. Fagkritiske bemærkninger (Aaron Gross) | 152

KAPITEL 5

**Menneskets Anden** | 160

5.1. Hvad er et menneske? | 160

5.2. Dyret i mennesket (Friedrich Nietzsche) | 163

Ekskurs om offerlammet | 167

KAPITEL 6

**Frans og dyrene** | 171

KAPITEL 7

**Det nøgne liv – eller: mennesket og dyret i det åbne  
(Giorgio Agamben)** | 183

KAPITEL 8

**En kommentar til Aristoteles** | 190

KAPITEL 9

**Forskellen i menneskets og dyrets væremåde** | 196

9.1. Martin Heideggers tese | 196

9.2. Indvendinger | 209

KAPITEL 10

**Kattens dekonstruktive blik (Jacques Derrida)** | 218

10. 1. Ekskurs om maskinismen hos Guattari og Agamben | 238

KAPITEL 11

**Dyrets mærke** | 245

KAPITEL 12

**Bestiariernes fantasmatiske fauna** | 255

12.1. *Physiologos* | 255

12.2. Bodley 764 | 263

12.3. Aben og den antropologiske maskine | 268

12.4. Fra guddommelighed til naturlighed | 272

12.5. Et kinesisk bestiariarie | 279

12.6. Hieronymus og løven | 282

KAPITEL 13

**Symbolske og konkrete relationer mellem mennesker og dyr II** | 297

13.1. Dyr og helgener | 297

13.2. Dyrene for retten | 308

KAPITEL 14

**Offerdyret** | 322

KAPITEL 15

**Guder, dyr og mennesker i forvandlinger og blandinger** | 347

15.1. Transformationer (et græsk-romersk, et kinesisk  
og et indiansk eksempel) | 347

15.2. Hybrider (det ægyptiske eksempel) | 360

15.3. Hellige dyr i Indien og Kina | 366

KAPITEL 16

**Menneskedyret på skrift – eller hvorledes det litterære dyr  
kan siges at inkarnere guden!** | 378

16. 1. Det litterære dyr (Milan Kundera, Robert Musil,  
Andrej Platonov og Clarice Lispector) | 379

16.2. Kafkas animalske Anden | 405

16.3. Zoopoetikken | 420

16.4. Det nye menneske | 425

KAPITEL 17

**Åndens tilbagetog – eller tilløbet til en ny begyndelse?** | 431

Konklusion | 442

Epilog | 452

Appendiks | 453

Sagregister | 454

Navneregister | 457

Litteratur | 460