

# Indhold

- At åbne skuffen** 9
- Et barnerekviem** 18
- Erindringsarbejde som frigørende 26
- Forskellige erindringsformer 30
- Fortællinger og materialitet som virkemidler 35
- Performance og genfødsel 40
- Transformative processer 42

## FØRSTE DEL SKUFFEN ÅBNES

- 1 Godhavn som erindringssted** 49
  - ”Prygleaffæren” 50
  - Erindringsaktivisme 53
  - Kulturelle fremstillinger af børneforsorgens historie 55
  - Undskyldninger i andre lande 61
  - Godhavns symbolske vægt 63
- 2 Manglende og uønskede erindringer** 66
  - ”Et akavet liv!” 67
  - Erindringer som er svære at leve med 72
- 3 Et nyt erindringspolitisk landskab** 89
  - ”Det er os med de lukkede ståldøre” 89
  - Ikke så slemt som med drengene 93
  - Gode erindringer 96
  - Godhavn som en mulighed og en trussel 101

## ANDEN DEL FORTIDEN GENFØDES

- 4 **Historien om et sommerbarn** 107
  - At skabe et selv i mødet med andre 116
- 5 **Som ærtehalm** 122
  - Erindringer om et venskab 123
  - ”Det var ikke din skyld” 128
  - Kældererindringer 132
  - ”Mor-Asta” 138
  - Vipse råber det ud til verden 144
- 6 **Ting og sager** 148
  - Bamsen 150
  - Træningstrøjen 152
  - Ordbøgerne 155
  - LP-pladen 157
  - Isbjørnen 160
  - Det blanke papir 163
  - Af værste skuffe 167
  - At håndgribeliggøre fortiden 168
- 7 **Fortidens steder** 169
  - ”Kroppen tilpasser sig bygningerne” 170
  - ”Den er sgu god nok” 176
  - Hundehus og hjem 183
  - ”Det er afsluttet” 188
  - At genopleve fortiden 192

## TREDJE DEL SELVET FORANDRES

- 8 **Fortolkning og forhandling af mening** 201  
Følelser ud af dybfryseren 204  
Lykkelige minder i modvind 213  
En erindring man kan leve med 226
- 9 **Forankring i en slægt** 228  
Nogen at spejle sig i 230  
Accept af tavshed 236  
Forstanderinder 242  
”Et væsen uden skelet” 250  
At vælge sin slægt 255
- 10 **Kampen for oprejsning** 257  
”Giv Godhavnsdrene en undskyldning” 259  
”Menneskelig igen” 262  
”Samfundet kan ikke fjerne min bitterhed” 265  
”Hånden dirrede” 268  
Retfærdighed i det hinsides 272  
At genskabe tillid 275
- 11 **Materiel formgivning** 276  
En mappe 277  
Et fotoalbum 281  
En dvd 287  
Et digt 291  
En bog 294

## **EPILOG**

**Klumpen** 305

**”På vegne af Danmark: Undskyld”** 309

## **OM UNDERSØGELSEN**

**En antropologisk undersøgelse** 321

De tidligere børnehjemsbørn 322

Metodiske tilgange 323

Positioneret og relationel viden 325

**De medvirkende** 331

**Tak** 347

**Noter** 349

**Referencer** 360

Litteratur 360

Andre kilder 368