

PRESSE MEDDELELSE

Nyt storværk lukker kunsten op

På baggrund af 35 års forskning ved Aarhus Universitet udsender professor Anders Troelsen nu et hovedværk om billedanalyse og visuel kultur.

De fleste af os kender nok til at stå tøvende over for et kunstværk, der gør indtryk på os, men som ikke rigtig vil åbne sig – eller først gør det, når vi har læst om værket, kunstneren eller tidens visuelle kultur. At sætte ord på billeder dræber ikke nødvendigvis oplevelsen – tværtimod. Når vi kan åbne et værk gennem en sensitiv og præcis billedanalyse, tilfører det ny værdi til vores møde med kunsten.

I *Kunstværk, udenværk og visuel kultur* gør Anders Troelsen os klogere på kunst og billeder, når han på mere end 600 sider guider os gennem så forskellige værker som Rafaels vægmaleri *Skolen i Athen* (1508-11), Hergés tegneserie *De syv krystalkugler* (1948) og Shirin Neshats fotoserie *Allahs kvinder* (1995). Ud over en række af kunsthistoriens hovedværker analyserer forfatteren pladecovers, vodbeklamer og kunstnerfilm samt arkitektoniske indramninger af kunsten på bl.a. Guggenheim i Bilbao og Louisiana i Humlebæk. Gennem bogen illustrerer han, hvordan formelle greb og viden om det, der ligger uden om værkerne, kan åbne vores øjne for nye perspektiver, når vi ser på billeder.

OM FORFATTEREN

Anders Troelsen er mag.art. i litteraturvidenskab og exam.art. i filmvidenskab. Professor ved Arkitektskolen i Aarhus og tidligere lektor ved Kunsthistorie, Aarhus Universitet.



KUNSTVÆRK, UDENVÆRK OG VISUEL KULTUR

Om at se på billeder

Af Anders Troelsen
ISBN 978 87 7219 577 3
662 sider, rigt illustreret
PRIS 499,95 KR.
UDKOMMER 22. APRIL 2022

KONTAKT FORFATTEREN

Anders Troelsen
at@aarh.dk
Tlf. 23 20 45 14

KONTAKT FORLAGET

unipress@unipress.au.dk
Tlf. 53 55 05 42

Aarhus Universitetsforlag
Finlandsgade 29
8200 Aarhus N
tlf. 53 55 05 42
unipress.dk