

PRESSE MEDDELELSE

Ny bog kaster lys over dansk guldalders oversete kunstform

I 1800-tallets guldalder nød maleriet og skulpturen størst anseelse, og periodens kunstnere fremstod først og fremmest som malere og billedhuggere. Det er det klassiske billede af perioden, som selv ikke nyere fortolkninger af perioden har justeret. Men det er langt fra hele historien, viser kunsthistoriker Thomas Lederballe, som for første gang i bogform behandler guldalderens oversete kunstform. For guldalderens kunstnere var også formidable tegnere.

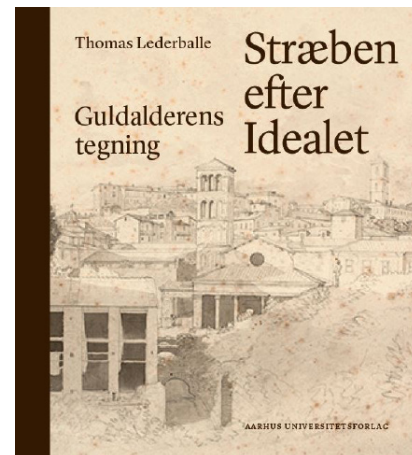
Sideløbende med maleri raffinerede kunstnere som C.W. Eckersberg, Christen Købke, Wilhelm Bendz, Wilhelm Marstrand og J.Th. Lundbye deres evner inden for tegnekunsten. På kunstakademiet i København indgik tegningen som led i et systematisk uddannelsesforløb, og rundtomkring i både Danmark og udlandet tegnede kunstnerne skitser af alt fra arkitektur til landskaber. Disse blyantsstreger spillede en afgørende rolle i kunstnerens kreative arbejde, hvis sigte var at omsætte kunstnerens idealforestilling til et maleri, som vi kan se i Købkes forarbejder til *Et parti af Forum i Pompeji* eller Lundbyes skitse til det berømte maleri *En dansk kyst*.

I *Stræben efter Idealet. Guldalderens tegning* undersøger Lederballe tegnemediets gradvise forandringer op igennem 1800-tallet. Han søger at forstå tegningen som et særligt medium, og med perspektiv til idealismen som periodens dominerende intellektuelle strømning fortolker han guldalderens tegning som led i en kunstnerisk stræben efter idealet.

Bogen er rigt illustreret og præsenterer en udsøgt samling af den danske guldalders fineste tegninger.

OM FORFATTEREN

Thomas Lederballe er seniorforsker og overinspektør for Kobberstiksamlingen, Statens Museum for Kunst.



STRÆBEN EFTER IDEALET GULDALDERENS TEGNING

Af Thomas Lederballe
ISBN 978 87 7219 611 4

208 SIDER

PRIS 299,95 KR.

UDKOMMER 31. MAJ 2022

KONTAKT FORFATTEREN

Thomas Lederballe

THL@smk.dk

Tlf. 27 58 88 91

KONTAKT FORLAGET

unipress@unipress.au.dk

Tlf. 53 55 05 42

Aarhus Universitetsforlag

Finlandsgade 29

8200 Aarhus N

tlf. 53 55 05 42

unipress.dk