

# Indhold

## Hornbæk

- Danmarks Amalfi 2
- Fra Tangvej til Lyngvej 4
- Åh, lad ham hedde Valter! 7
- At bade i havet 10
- Unge malere på kroen 12
- Landliggerne kommer 14
- En buket af stilarter 15
- Potteplanterne kom med 17
- Urbanisering af kysterne 19
- Et sommerhusland 20

## Andet hjem

- Sommerhusets forgængere 26
- La maison de plaisance 26
- Kolonihaven – småkårsfolkets sommerhus 29
- Borgerskabets mondæne badebyer 36
- Kunstnerne og det lokale i Skagen 42
- Jetsettets sommerhusliv i Højen 46
- Provinsbaronernes sommerhuse 50

*Politiken* blander sig 51  
Hvidovres Vilde Vesten 54  
Kampen om den frie tid 62  
Naturfredning og ulovlige sommerhuse 65  
Rædselsfulde paddehatte 67  
Ferie til folket 72  
Sommerhuse til alle 73  
Til gavn for hvem? 80  
Årtierne efter sommerhusboomet 83  
En levende kulturarv 87

## Farmors hus

De arvede sommerhuse 92  
Små levende familiemuseer 94

Videre læsning 100

**I løbet af 1800-tallet undergik kyster som Hornbæk Strand en stor omvæltning. Fra at være barske udposter, hvor søens folk kunne skues ude i horisonten, blev de til yndede væresteder, hvor borgerskabets kvinder, børn og mænd kunne lufte deres blege kroppe. Først overnattede badegæsterne på kro og hos lokale, og siden fik de deres egne sommervillaer. Carl Carlsen (1855-1917) gav med maleriet *Sommerudflugt til stranden* sin fortolkning af Hornbæk Strand i 1894.**  
|| [Wikimedia Commons](#)