

Indhold

Forord | 7

Del 1 Baggrund | 11

Formål | 13

Kilder | 17

Om at se historien ”nedefra” og med et kønsperspektiv | 24

Forskningsoversigt | 27

Anvendte begreber | 36

Del 2 ”Har en Mand Ret til at slaa sin Kone?” | 39

Straffelovens bestemmelser | 39

Tidligere lovgivning | 45

Husspektakler eller vold? | 47

Del 3 Husspektakler | 53

Anmeldelsen | 56

Ankomsten | 71

Undersøgelsen | 77

Voldens fysiske dimension | 79

Voldens kulturelle dimension | 127

Konfliktzoner | 132

Narrativerne som identitetsskabende | 172

Voldens normaliseringsproces | 177

Sammenfatning | 179

Afgørelsen | 180

Politiets fortolkning af rammerne | 185

Ordenspolitiets begrundelser for henlæggelse | 193

Det kulturelle bagtæppe | 249

Sammenfatning | 284

Del 4 Afslutning | 287

At sætte ord på hændelsesforløbet | 290

Politiets bedømmelse og håndtering af sagerne | 295

Sidenhen – om sejlivede normer og nye vinde | 302

Bilag 1: Journaler og journalsager i Odense Politis arkiv | 307

Bilag 2: Husspektakelsager, Odense Ordenspoliti | 319

Bilag 3: Voldssager, Odense Kriminalpoliti | 332

Bilag 4: Husspektakelsager, Københavns Politi | 334

Utrykt kildemateriale | 336

Love og betænkninger | 337

Noter | 338

Litteraturliste | 388

Personregister | 397

Sagregister | 399