

*Amerikanisering*  
Nils Arne Sørensen  
Litteratur

**Arkiver:**

Danmark:

Rigsarkivet (København): Fulbrightkommissionens Arkiv, Udenrigsministeriets Arkiv

Odense Stadsarkiv: Albanis Arkiv

Carlsberg (København): Udklips- og etikettearkiv

Dansk Sprognævn (København): Udklipsarkiv

USA:

National Archives (Maryland og Arkansas): State Department Archive

John F. Kennedy Presidential Library and Museum (Boston, Mass.): John F. Kennedy Tributes

American Scandinavian Foundation (New York City): Trainee and Fellows Card Archive

**Aviser og blade:**

Aviser er konsulteret gennem Det kongelige Biblioteks database over digitaliserede aviser, *Mediastream*, databasen *Infomedia* og *Politikens* digitaliserede arkiv.

*Alt for Damerne*, *Billed-Bladet*, *Hjemmet* og *Vi Unge* er læst i papirudgaverne; *Samvirke* i den digitalt tilgængelige version.

**Litteratur:**

Rawi Abdelal: *Capital Rules*, Cambridge Mass.: Harvard University Press, 2009.

Kåre Ørum Andersen: *FDB som Americanizer? En undersøgelse af FDBs rolle i amerikaniseringen af dansk detailhandel i 3 årtier efter 2. verdenskrig*, unpubl. speciale, Historiestudiet, SDU 2010

Kåre Ørum Andersen: "FDB som amerikaniseringsagent i dansk detailhandel efter 1945", i Nils Arne Sørensen (red.): *Det amerikanske forbillede? 1920-70*, Odense: Syddansk Universitetsforlag 2011.

Margrethe Heidemann Andersen og Pia Jarvad (red.): *Yes, det er coolt. Moderne Importord på Dansk*, København: Dansk Sprognævn 2019.

- Morten Bendix Andersen: "Forbrugeren på sigtekornet. Indførelsen af amerikanske markedsanalyseteknologier i Danmark 1945-1965", i Nils Arne Sørensen (red.): *Det amerikanske forbillede? 1920-70*, Odense: Syddansk Universitetsforlag 2011.
- Morten Bendix Andersen: *Sælgere for et amerikansk forbrugsimperium? Studier i amerikaniseringsprocesser i reklamebranchen i Danmark 1920-1965*, upubl. Ph.D.-afhandling, Institut for Historie, Kultur og Samfundsbeskrivelse, SDU 2011.
- Jesper Andreasson & Thomas Johansson: "The Fitness Revolution. Historical Transformations in the Global Gym and Fitness Culture", i *Sport Science Review*, 23, 2014.
- Georg Andréen: *Dette forbløffende Amerika*, Aarhus: Aros 1949.
- LeRoy Ashby: *With Amusement for All: A History of American Popular Culture*, Lexington: University of Kentucky Press 2006.
- Søren Askegaard og Fabian F. Csaba: "The good, the bad and the jolly: taste, image and the symbolic resistance to the coca-colonisation of Denmark", i Stephen Brown, & Anthony Patterson (eds.): *Imagining Marketing. Art, Aesthetics and the Avant-Garde*, London: Routledge 2000.
- Tobias Bang: *Ford, forbrug og fortællinger om det lykkelige liv*, upubl. speciale, Saxo instituttet, Københavns Universitet 2008.
- Martha Bayles: "Popular Culture", i Peter H. Schmuck & James Q. Wilson (eds.): *Understanding America. The Anatomy of an Exceptional Nation*, New York: Public Affairs 2008.
- Ole Bech-Petersen: *Encounters. Danish Literary Travel in the United States*, upubl. Ph.D.-afhandling, Institut for Historie, Kultur og Samfundsbeskrivelse, SDU 2000
- Beretning om Forhandlingerne paa Rigsdagen, 1-2*, København 1848-49.
- Volker Berghahn: "Conceptualizing the American Impact on Germany: West German Society and the Problem of Americanization"; paper fremlagt på konferencen *The American Impact on Western Europe: Americanization and Westernization in Transatlantic Perspective*, German Historical Institute, Washington, DC, 1999, se [http://webdoc.sub.gwdg.de/ebook/p/2005/ghi\\_12/www.ghi-dc.org/conpotweb/westernpapers/berghahn.pdf](http://webdoc.sub.gwdg.de/ebook/p/2005/ghi_12/www.ghi-dc.org/conpotweb/westernpapers/berghahn.pdf)
- Betænkning angaaende Oprettelse af en Filmcentral m.v.*, København: Justitsministeriet 1937
- Günter Bischof/Dieter Stiefel (eds.): *Images of the Marshall Plan in Europe. Films, Photographs, Exhibits, Posters*, Innsbruck: StudienVerlag 2009.
- Erling Bjøl og Niels Bjerre Poulsen: *USA's historie*, København: Gyldendal 2021.

- Per Boje: ”Marshallhjælp til studierejser – hjælp til business as usual? Danske ingeniører og overførsel af ny viden fra USA”, i Nils Arne Sørensen (red.): *Det amerikanske forbillede? 1920-70*, Odense: Syddansk Universitetsforlag 2011.
- Per Boje og Hans Chr. Johansen: *En iværksætter*, Odense Universitetsforlag 1994.
- Hubert Bonin & Ferry de Goye (eds.): *American Firms in Europe 1880-1980. Strategy, Identity, Perception and Performance*, Genève: Droz 2009.
- Keith M. Booker (ed.): *Encyclopedia of Comic Books and Graphic Novels*. Santa Barbara, California: ABC-CLIO, 2010.
- Bill Bowerman & W.E. Harris: *Jogging: A Physical Fitness Program for All Ages*, New York: Ace Books 1967.
- Klaus Bruhn Jensen (red): *Dansk mediehistorie*, bd. 2: 1880-1960, København: Forlaget Samleren 1997.
- Klaus Bruhn Jensen (red): *Dansk mediehistorie*, bd. 3: 1960-1995, København: Forlaget Samleren 1997.
- Klaus Bruhn Jensen (red): *Dansk mediehistorie*, bd. 4: 1995-2015 (2. udg.), Frederiksberg: Samfundslitteratur 2016.
- Anne Brædder: *Femø*, Aarhus Universitetsforlag 2021.
- Jørn Brøndal: ”The Study of American History in Denmark”, *OASIS Working Paper 69*, Odense: Center for American Studies 2005.
- Jørn Brøndal: *Danske Amerikanere*, Aarhus: Aarhus Universitetsforlag 2020
- Henriette Buus: *Indretning og efterretning. Rockefeller Foundations indflydelse på den danske velfærdsstat 1920-1970*, København: Museum Tusulanums Forlag 2008.
- Helene Hye Christensen: *AmeriDansk? En analyse af amerikansk engelsk’ påvirkning af dansk i perioden 1945-1975*, unpubl. Paper, Arbejdsrapport, Amerikansk på dansk, SDU 2011 (kan læses her:  
[https://www.sdu.dk/da/om\\_sdu/institutter\\_centre/ih/forskning/forskningsprojekter/c\\_+amerikansk\\_paa\\_dansk/arbejdsrapporter](https://www.sdu.dk/da/om_sdu/institutter_centre/ih/forskning/forskningsprojekter/c_+amerikansk_paa_dansk/arbejdsrapporter) )
- Peter Knoop Christensen m.fl.: *Amerikanisering af det danske kulturliv 1945-58*, Ålborg Universitetsforlag 1983.
- Niels Finn Christiansen: ”USA – et socialdemokratisk dilemma”, i Nils Arne Sørensen (red.): *Det amerikanske forbillede? 1920-70*, Odense: Syddansk Universitetsforlag 2011.

- Niels Clemmensen: "The Image of Britain in the Danish Constitutional Debate c. 1848-1970", i Jørgen Sevaldsen (ed.): *Britain and Denmark. Political, Economic and Cultural Relations in the 19th and 20th Centuries*, København: Museum Tusulanum Press 2003.
- Lizabeth Cohen: *A Consumers' Republic. The Politics of Mass Consumption in Postwar America*, New York: Knopf 2003.
- Jan Cortzen: *Herman Salling*, København: Børsen 2001.
- David F. Crew: *Consuming Germany in the Cold War*, Oxford: Berg 2003.
- Nicholas J. Cull: *The Cold War and the United States Information Agency*, Cambridge University Press 2008.
- Drude Dahlerup: *Rødstrømperne*, København: Gyldendal 1998.
- Danmarks Genopbygning og Marshallplanen*, særnummer af *Økonomi og Politik*, u.å [men 1987]
- Victoria de Grazia: *Irresistible Empire. America's Advance through 20th Century Europe*, Cambridge, Mass.: Belknap Press 2005.
- Niels Jørgen Dinesen og Edvin Kau: *Filmen I Danmark*, København: Akademisk Forlag 1983.
- Anselm Doering-Manteuffel: *Wie westlich sind die Deutschen? Amerikanisierung und Westernisierung im 20. Jahrhundert*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1999.
- Poul Duedahl: "Den sorte kunst kommer til byen", i Nils Arne Sørensen (red.): *Postordrecowboys og andre fortællinger om danskernes møde med Amerika*, Odense: Syddansk Universitetsforlag 2017.
- Georges Duhamel: *Red dig, Europa*, København Haases Forlag 1931.
- Dominique Dupuis: *Au début était le jaune, une histoire subjective de la bande dessinée*, Montrouge: Édition PLG 2005.
- David W. Ellwood: *The Shock of America: Europe and the Challenge of the Century*, Oxford: Oxford University Press 2012.
- Mel van Elteren: *Americanism and Americanization. A Critical History of Domestic and Global Influence*, Jefferson NC 2006
- Christopher Endy: *Cold War Holidays. American Tourism in France*, Chapel Hill: University of North Carolina Press 2004.
- Harald Engberg: *Indeni Amerika*, København Politiken 1967.
- Forebyggelseskommissionen: *Vi kan leve længere og sundere. Forebyggelseskommissionens anbefalinger til en styrket forebyggende indsats. Betænkning 1506*, København 2009.
- Sissel Bjerrum Fossat: "Mekaniseringen af landbruget – mekanikplevver og djævelskab eller det moderne familielandbrugs fremtid? Om de danske landbrugsstudierejser til USA under

- Marshallplanens tekniske bistand”, i Nils Arne Sørensen (red.): *Det amerikanske forbillede? 1920-70*, Odense: Syddansk Universitetsforlag 2011.
- Sissel Bjerrum Fossat: ”Revolution i detailhandlen? Om Marshall-plan, studierejser og selvbetjeningsbutikker”, *Kulturstudier*, 4(2), 2013, <https://doi.org/10.7146/ks.v4i2.15519>.
- Sissel Bjerrum Fossat: *Den lille pige med iskagen. Marshallplan, produktivitet og amerikanisering*, Odense: Syddansk Universitetsforlag 2015.
- Sissel Bjerrum Fossat: ”Røde strømper – med hvide og blå stjerner på”, i Nils Arne Sørensen (red.): *Postordrecowboys og andre fortællinger om danskernes møde med Amerika*, Odense: Syddansk Universitetsforlag 2017.
- Sissel Bjerrum Fossat: “American Lessons in Mass Production and Mass Consumption: Danish Study Visits to the United States under the Marshall Plan's Technical Assistance Programme”, *Contemporary European History*, Volume 27, Issue 4, November 2018, pp. 582 – 600 DOI: <https://doi.org/10.1017/S0960777318000450>
- Johs. Nørregaard Frandsen: “Det lille hus på parcellen. Amerikanske inspirationer I dansk forstadsbyggeri og -miljø 1955-1980”, i Dorthe Gert Simonsen og Iben Vyff (red.): *Amerika og det gode liv 1950-70*, Odense: Syddansk Universitetsforlag 2011.
- Hartvig Frisch: *Europas Kulturhistorie*, bd. 2, København: Henrik Koppels Forlag 1928.
- John Lewis Gaddis: *Den Kolde Krig*, København: Gyldendal 2006.
- Stephen Gdula: *The Warmest Room in the House. How the Kitchen Became the Heart of the Twentieth-Century American Home*, New York: Bloomsbury 2008.
- Otto Gelsted: ”Reklameskibet”, trykt i digtsamlingen *Jomfru Gloriant*, København: Levin og Munksgaard 1923.
- Gary Gerstle: *The Rise and Fall of the Neoliberal Order. America and the World in the Free Market Era*, Oxford: Oxford University Press 2022.
- Anthony Giddens: *The Consequences of Modernity*, Stanford University Press 1991.
- Henrik Gottlieb: *Echoes of English: Anglicisms in minor speech communities - with special focus on Danish and Afrikaans*, Berlin: Peter Lang 2020.
- Jan Ulrik Grathwohl: ”På restaurant og værtshus” i George Nellesmann m.fl. (red.): *Dagligliv i Danmark i vor tid*, bd. 2, København: Nyt Nordisk Forlag Arnold Busck 1989.
- Peter Guralick & Ernst Jorgensen: *Elvis Day by Day*, New York: Ballentine Books 1999.
- Robert H. Haddow: *Pavilions of Plenty. Exhibiting American Culture Abroad in the 1950s*, Washington: The Smithsonian Press 1997.

- Søren Toft Hansen: *Rationaliseringsdebatten i Danmark 1918-1947 – Industriledelse, Produktivitet og Social Fred, Jern- og Metalindustrien som Eksempel*, upubl. ph.d.-afhandling Aalborg Universitet 2002.
- Theis Hansen: "McCarthys stemme – og Amerikas. McCarthyismen i den danske presse", i Klaus Petersen og Nils Arne Sørensen (red.): *Den kolde Krig på Hjemmefronten*, Odense: Syddansk Universitetsforlag 2004.
- Theis Hansen: *Negerproblemet. Amerikabilleder i danske aviser og amerikansk propagandas dækning af det amerikanske racespørgsmål 1957-65*, utrykt speciale, historiestudiet, SDU 2008.
- Andrew Hartman: *The War for the Soul of America: A History of the Culture Wars*, Chicago: University of Chicago Press 2015.
- David Harvey: *The Condition of Postmodernity*, Oxford: Blackwell 1989.
- Nancy Hendricks: *Popular Fads and Crazes Through American History*, Santa Barbara: ABC-CLIO 2018.
- Hans Hertel: "Armstrong, Bogart, Churchill ... Penguin: the Danish Turn to Anglo-Saxon Cultural Values from the 1920s to the 1960s", i Jørgen Sevaldsen (ed.): *Britain and Denmark. Political, Economic and Cultural Relations in the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> Centuries*, København: Museum Tusulanum Press 2003.
- Hans Hertel: "\$storebror Sam og den forbudne frugt. Amerikansk litteratur og kultur i Danmark før og efter 1945 – et overblik", i Søren Hein Rasmussen og Rasmus Rosenørn (red.): *Amerika i dansk kulturliv 1945-75*, Odense: Syddansk Universitetsforlag 2010.
- Michael J. Hogan: *The Marshall Plan: America, Britain and the Reconstruction of Western Europe, 1947-1952*, Cambridge University Press 1989.
- A.G. Hopkins: *American Empire. A Global History*, Princeton: Princeton University Press 2018.
- David A. Hounshell: *From the American System to Mass Production, 1800-1932: The Development of Manufacturing Technology in the United States*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1984
- Hvem Hvad Hvor: Politikens Aarbog 1946*, København: Politikens Forlag 1945.
- Hvem Hvad Hvor: Politikens Aarbog 194*, København: Politikens Forlag 1946.
- Kristian Hvidt: *Flugten til Amerika eller Drivkræfter i masseudvandringen fra Danmark 1868-1914*, Aarhus: Universitetsforlaget 1972
- Sarah E. Igo: *The Averaged American. Surveys, Citizens, and the Making of a Mass Public*, Cambridge, Mass.: Harvard University Press 2007.

- Meg Jacobs: *Panic at the Pump. The Energy Crisis and the Transformation of American Politics in the 1970s*, New York: Hill and Wang 2016.
- Henrik Galberg Jacobsen: *Sprogrøgt i Danmark i 1930erne og 1940erne*, København: Dansk Sprognævn, 1973
- Kurt Jacobsen og Anders Ravn Sørensen: *CBS gennem 100 år*, s.l., s.a. (men 2017).
- Leon Dalgas Jensen: ”Mod en langsigtet erhvervspolitik. De erhvervs- og industripolitiske spørgsmål som anvendelse af modydelsesmidlerne rejste”, i *Økonomi og Politik*, 60, nr. 4, 1987.
- Leon Dalgas Jensen: ”Nogle tal om Marshallplanen og hjælpen til Danmark”, i *Økonomi og Politik*, 60, nr. 4, 1987.
- Leon Dalgas Jensen: ”Denmark and the Marshall Plan, 1947-48: The Decision to Participate”, *Scandinavian Journal of History*, 14, 1989.
- Martin Jensen: ”Kampen om sjælene: Amerikansk Cultural Diplomacy i Danmark under den tidlige Kolde Krig”, i Bent Blüdnikow m.fl. (red.): *Kampen om Den Kolde Krig. Festskrift til Bent Jensen*, København: Gyldendal 2008.
- Martin Kryhl Jensen: ”En krig på værdier. Mål og midler i det amerikanske kulturdiplomati i Danmark 1945-1960”, *Fodnoter*, 3, Center for Koldkrigsforskning 2009.
- Jørgen Grøngaard Jeppesen: *Danske i USA. En demografisk, social- og kulturgeografisk undersøgelse af de danske immigranter og deres efterkommere*, Odense: Odense Bys Museer 2005
- Otto Jespersen: ”Sprogrøgt”, *Tilskueren*, 1902, 185-204.
- Hans Chr. Johansen: *Danmark i Tal. Gyldendal og Politikens Danmarkshistorie*, bind 16, København: Gyldendal og Politiken 1991.
- Peter J. Katzenstein & Robert O. Keohane: *Anti-Americanisms in World Politics*, Ithaca: Cornell University Press 2007.
- Kasper Lund Kirkegaard: *Fra muskelmasse til massebevægelse : indblik i den kommercielle fitness-sektors historie*, Idrættens Analyseinstitut 2007.
- Kasper Lund Kirkegaard: *Overblik over den danske fitness-sektor: en undersøgelse af danske fitnesscentre*, Idrættens Analyseinstitut 2007.
- Kasper Lund Kirkegaard: ”Fitnesskultur mellem lyst og pligt”, i *Forum for Idræt*, nr. 2, 2010.
- Kasper Lund Kirkegaard: *Fitnesskultur.dk: fitness-sektorens historie, de aktive udøvere og breddeidrættens kommercialisering*, upubliceret ph.d.-afhandling, Institut for Idræt og Biomekanik, Syddansk Universitet 2012.
- Kraks Blå Bog 1950*, København: Kraks Forlag 1950.
- Kraks Blå Bog 1970*, København: Kraks Forlag 1970.

*Kraks Blå Bog 1990*, København: Kraks Forlag 1990.

Lars K. Kristensen: "Between Denmark and Detroit: unionized labour at Ford Motor Company, Copenhagen, 1919-1939", i *Labor History*, 55, 2014.

Lars K. Kristensen: *Between Denmark and Detroit: Ford Motor Company A/S and the Transformation of Fordism 1919-1966*, Aarhus: Aarhus Universitetsforlag 2021.

Lars K. Kristensen: "Da Ford bragte fremtiden til København», i *Æra*, 2:2, 2022.

Rob Kroes: *If You've Seen One, You've Seen the Mall: Europeans and American Mass Culture*, Champagne-Urbana: University of Illinois Press 1996.

Mads Krogh og Birgitte Stougaard Pedersen: *Hiphop i Skandinavien*, Aarhus: Aarhus Universitetsforlag 2008

Richard F. Kuisel: "Americanization for Historians", *Diplomatic History*, 2000.

Richard F. Kuisel: "The End of Americanization? or Reinventing a Research Field for Historians of Europe", i *Journal of Modern History*, 92, 2020.

Kulturministeriet: *Danskernes kulturvaner 2012*, København: Kulturministeriet 2013.

Kulturministeriets årlige rapporter, *Mediernes udvikling i Danmark, 2014-2021*; København: Kulturministeriet 2014-2022.

Taage Kaarsted og Per Boje: *Thomas B. Thrige primus motor. Fra el-industriens barndom*, Odense: Odense Universitetsforlag 1983.

Even Lange: "Norske ingeniører i Amerika 1900-1950. En moderne svennevandring", i Trond Bergh & Helge Ø. Pharo (red.): *Historiker og Vejleder. Festskrift til Jakob Sverdrup*, Oslo: Tiden Norsk Forlag 1989.

Morten Lind Larsen: "'På siden af urolige heste". Industrirådet og inspirationen fra USA i produktivitetsspørgsmålet", i Nils Arne Sørensen (red.): *Det amerikanske forbillede? 1920-70*, Odense: Syddansk Universitetsforlag 2011.

Jill Lepore: *The Secret History of Wonder Woman*, New York: Knopf, 2014.

Jonathan Levy: *Ages of American Capitalism. A History of the United States*, New York: Random House 2021.

Walther Licht: *Industrializing America*, Baltimore: John Hopkins University Press, 1995

Olaf Lind og Jonas Møller: *Alle tiders parcelhuse 1860-2012*, København: Gyldendal 2012.

Otto B. Lindhardt: *Var det ikke nemmere at købe Gyldendal? Historier fra et forlæggerliv*, København: Gyldendal 2011.

Kenneth Lund: "Papirkrigerne: Pressens Vietnamkrig 1964-1973", i Klaus Petersen & Nils Arne Sørensen (red.): *Den kolde krig på hjemmefronten*, Odense: Syddansk Universitetsforlag 2004.



- Kenneth Lund: *Papirkrigerne*, utrykt speciale, Center for Historie, SDU 2005.
- Carl Madsen: *Vi skrev loven*, København: Vendelkær 1968.
- Henrik Marstal: "Ved det store, stygge Storkepringvand. Fordanskninger af 1960'ernes amerikanske protestsangskultur", i Søren Hein Rasmussen og Rasmus Rosenørn (red.): *Amerika i dansk kulturliv 1945-75*, Odense: Syddansk Universitetsforlag 2010.
- Arthur Marwick: *The Sixties. Cultural Revolution in Britain, France, Italy and the United States, c. 1958-c. 1974*, Oxford: Oxford University Press 1998.
- Louis Memand: *The Free World. Art and Thought in the Cold War*, London: 4<sup>th</sup> Estate 2021
- Richard Mikkelsen: *Marshall-hjælpen. Den Europæiske Betalingsunion*, København: Danmarks Nationalbank 1999.
- Aksel Møller: *Ungkonservatisme*, København: Nyt Nordisk Forlag 1936.
- Jens-Emil Nielsen: *Rock'n'roll – musik eller galskab? Dansk rock 1956-1960*, Frederiksberg: Forlaget Her & Nu 2010.
- Thomas Agesen Nielsen: *De danske borgerlige partiers holdning til USA og dennes krig i Vietnam 1964-1975*, utrykt speciale, Historiestudiet, Syddansk Universitet Odense, 2009
- Niels Kayser Nielsen: "Sport og amerikanisering indtil ca. 1975", i Søren Hein Rasmussen og Rasmus Rosenørn (red.): *Amerika i dansk kulturliv 1945-75*, Odense: Syddansk Universitetsforlag 2010.
- Rune Skyum Nielsen: *Nr. 1 – Dansk hiphopkultur siden 1983*, København: Informations forlag 2006
- Mary Nolan: *The Transatlantic Century. Europe and America, 1890-2010*, Cambridge: Cambridge University Press 2012.
- Johs. Nordentoft og Søren Hein Rasmussen: *Kampagnen mod Atomvåben og Vietnambevægelsen 1960-82*, Odense Universitetsforlag 1991.
- David E. Nye: *America's Assembly Line*, Cambridge, Mass.: MIT Press 2013
- Bertel Nygaard: *Elvis i Danmark*, København: Gad 2020.
- Bertel Nygaard: "Støj fra det fjerne. Afstandsoplevelser af Elvis Presley i 1950'ernes Danmark", i *Temp* 26, 2023.
- Caroline Nyvang: "A l'américain – amerikansk mad i danske kogebøger 1945-70", i Dorthe Gert Simonsen og Iben Vyff (red.): *Amerika og det gode liv 1950-70*, Odense: Syddansk Universitetsforlag 2011.
- Caroline Nyvang: *Stegt flæsk med persillesovs*, Aarhus: Aarhus Universitetsforlag 2022.
- Niels Wium Olesen: *Poul Schlüters tid 1982-1993*, København: Gad 2018.
- Thorsten Borring Olesen: *Anker Jørgensens tid 1972-1982*, København: Gad 2017.

- Jan Pedersen: "Amerikanske ting og tankers betydning for dansk erhvervsledelse. Historien om Palle Hansen og management-magasinet *Økonomisk Virksomhedsledelse / ledelse og Lønsomhed* 1957-1988", i Nils Arne Sørensen (red.): *Det amerikanske forbillede? 1920-70*, Odense: Syddansk Universitetsforlag 2011.
- Klaus Petersen og Nils Arne Sørensen: "Ameri-Danes and Pro-American Anti-Americans: Cultural Americanization and Anti-Americanism in Denmark after 1945", i Alexander Stephan (ed.): *The Americanization of Europe. Culture, Diplomacy, and Anti-Americanism after 1945*, New York: Berghahn 2006.
- Klaus Petersen og Nils Arne Sørensen: "Tørstens allerbedste ven. Cola'ens Danmarkshistorie fra 1930'erne til 1960'erne", i *Historisk Tidsskrift*, 108, 2008.
- Morten Piil (red.): *Danske film fra A til Z*, København: Gyldendal, 2. udg., 2000.
- Uta G. Poiger: *Jazz, Rock, and Rebels. Cold War Politics and American Culture in a Divided Germany*, Berkeley og LA: University of California Press 2000.
- Helge V. Qvistorff: *De drog ud - men glemte ikke: Rebildfesten gennem 100 år*, Jysk Lokalhistorisk Selskab 2012.
- Henrik Fogh Rasmussen: *Amerikanske tilstande*. Forlaget Center for Politiske Studier, 2007.
- Søren Hein Rasmussen: "Tegneseriekrigen. Skolelærernes kamp for Danmarks ungdom i 1950'erne", i Merete Bøge Pedersen og Anne Trine Larsen (red.): *Det bedste selskab. Festskrift til Jens Engberg i anledning af halvfjerdsårsdagen*, København: SFAH 2006.
- Søren Hein Rasmussen: *Den kolde krigs billeder*, København: Gyldendal 2009.
- Søren Hein Rasmussen: "Nick Carter: Amerikas største opdager", i Nils Arne Sørensen (udg.): *Postordrecowboys og andre fortællinger om danskernes møde med Amerika*, Odense: Syddansk Universitetsforlag 2017.
- Søren Hein Rasmussen og Rasmus Rosenørn (red.): *Amerika i dansk kulturliv 1945-75*, Odense: Syddansk Universitetsforlag 2010
- Klaus Rifbjerg: "En dansker I New York", i *1950'erne*, København: Gad og Golden Days 2012.
- Roland Robertson: *Globalization*, London: Sage 1992.
- Rasmus Rosenørn: *Swing. Unge og pop*, upubliceret ph.d.-afhandling, Institut for Kultur og Samfund, Aarhus Universitet, 2013
- Rasmus Rosenørn: "Filmsteatret swinger", i Nils Arne Sørensen (red.): *Postordrecowboys og andre fortællinger om danskernes møde med Amerika*, Odense: Syddansk Universitetsforlag 2017.
- Marianne Rostgaard: "Kampen om sjælene: Dansk Marshallplan publicity", i *Historie*, 2002:2.

- Marianne Rostgaard: "Opinionsdiplomati og amerikanisering: den kulturelle side af den kolde krig", i *Arbejderhistorie*, 2004:4.
- Marianne Rostgaard: "Mrs. Consumer og fremvæksten af selvbetjeningsbutikker i Danmark», i Nils Arne Sørensen (red.): *Det amerikanske forbillede? 1920-70*, Odense: Syddansk Universitetsforlag 2011.
- Daniel Rowe: *Beyond Reaganomics. The Long Economic Crises and the Rebuilding of America, 1974-1988*, upubl. Ph.D.-afhandling, University of Oxford 2019.
- Thomas Rørdam: "Om Modernmålets Værn", *Højskolebladet*, 1885
- Peter Schepele: "Farlige forbindelser. Amerikanisering og dansk filmkultur 1945-75", i Søren Hein Rasmussen og Rasmus Rosenørn (red.): *Amerika i dansk kulturliv 1945-75*, Odense: Syddansk Universitetsforlag 2010.
- Harm Schröter: *Winners and Losers. Eine kurze Geschichte der Amerikanisierung*, München: Beck 2008
- Charles M. Schulz: *Radiserne. De bedste striber 1950-1959*, København: Cobolt 2005.
- Erik Seidenfaden: "McCarthyismen, Amerika og os", i *Fremtiden*, nr. 10, 1953.
- Dorthe Gert Simonsen: „Jeansklædte koreografier. Amerikanske forbilleder for tøj og kropskultur i Danmark 1950-1975“, i Dorthe Gert Simonsen og Iben Vyff (red.): *Amerika og det gode liv 1950-70*, Odense: Syddansk Universitetsforlag 2011.
- Dorthe Gert Simonsen og Iben Vyff (red.): *Amerika og det gode liv 1950-70*, Odense: Syddansk Universitetsforlag 2011.
- Niels Skousen: *Herfra hvor jeg står*, København: Gyldendal 2011.
- Thomas D. Snyder: *120 Years of American Education. A Statistical Portrait*, Washington D.C.: U.S. Department of Education 1993.
- Judith Stein: *Pivotal Decade. How the United States Traded Factories for Finance in the Seventies*, New Haven: Yale University Press 2010.
- Will Steffen m.fl.: *Global Change and the Earth System: a Planet under Pressure*, New York Springer-Verlag, 2004.
- Will Steffen m.fl.: "The Trajectory of the Anthropocene: The Great Acceleration" i *Anthropocene Review*, 2, nr. 1, 2015.
- Alexander Stephan (ed.): *The Americanization of Europe. Culture, Diplomacy, and Anti-Americanism after 1945*, New York: Berghahn 2006
- Will Steffen m.fl.: *Global Change and the Earth System. A Planet under Pressure*, Springer 2004.

- Judith Stein: *Pivotal Decade: How the United States Trades Factories for Finance in the 1970s*, New Haven: Yale University Press 2010.
- Sigrid Øvreås Svendal: *Come Dance with US. Amerikansk påvirkning på scenedansen i Skandinavia 1950-1980*, upubl. Ph.d.-afhandling, Institutt for arkeologi, konservering og historie, Det humanistiske fakultet, Universitetet i Oslo 2014.
- Knud Sønderby: *Midt i en Jazztid er fundet* (1933), København: Gyldendal 1961.
- Anders Ravn Sørensen: "Internationaliseringen af de danske handelsuddannelser", *Økonomi og Politik*, 90:2, 2017.
- Knud Sørensen: *Engelske indlån i dansk*, København: Dansk Sprognævn 1973.
- Nils Arne Sørensen: "Kultur møder, selvkolonisering og imperialism. Om USAmerikaniseringen af Europa", i Sissel Bjerrum Fossat m.fl. (red.): *Transnationale Historier*, Odense: Syddansk Universitetsforlag 2009.
- Nils Arne Sørensen: "«... og han var også så pæn». Danske syn på John F. Kennedy 1960-64», i Thomas Wegener Friis og Kristine Midtgaard (red.): *Diktatur og Demokrati. Festskrift til Kay Lundgreen-Nielsen*, Odense: Syddansk Universitetsforlag 2010.
- Nils Arne Sørensen: "Anti-amerikanisme", i John T. Lauridsen m.fl. (red.): *Den kolde Krig og Danmark*, København: Gad 2011.
- Nils Arne Sørensen (red.): *Det amerikanske forbillede? 1920-70*, Odense: Syddansk Universitetsforlag 2011.
- Nils Arne Sørensen: "Onkel Sams køleskab», i *1950'erne*, København: Gad og Golden Days 2012.
- Nils Arne Sørensen: "Den bedste måde til udveksling af viden". Dansk-amerikanske udvekslingsprogrammer ca. 1945-70", i Lene Sofie Bak mfl. (red.): *Skrivekunst. Kulturelle og kulturhistoriske studier. Festskrift til John T. Lauridsen*, bind 2, København: Det kongelige Bibliotek 2016.
- Nils Arne Sørensen (red.): *Postordrecowboys og andre fortællinger om danskernes møde med Amerika*, Odense: Syddansk Universitetsforlag 2017.
- Nils Arne Sørensen & Klaus Petersen: «Ameri-Danes and Pro-American Anti-Americans. Cultural Americanization and Anti-Americanism in Denmark After 1945", i Alexander Stephan (ed.): *The Americanization of Europe. Culture, Diplomacy, and Anti-Americanism after 1945*, New York: Berghahn 2006.
- Nils Arne Sørensen & Klaus Petersen: "Corporate Capitalism or Coca-Colonization? Economic Interests, Cultural Concerns, Tax Policies and Coca-Cola in Denmark from 1945 to the Early 1960s", i *Contemporary European History*, 21, 2012.

- Kenn Tarbensen: *Det multinationale gennembrud. Holdninger til udenlandske investeringer i dansk erhvervsliv 1945-1980*, Odense: Syddansk Universitetsforlag 2021.
- Kristin Thompson and David Bordwell: *Film History: An Introduction*, New York: McGraw Hill, 4th ed., 2019.
- Alexis de Toqueville: *Demokrati i Amerika (1835-40)*, København: Information 2014
- Frank Trentmann: *Empire of Things. How We Became a World of Consumers, from the Fifteenth Century to the Twenty-first*, London: Penguin 2016.
- Ungdommen og Fritiden*. Betænkning afgivet af Ungdomskommissionen, København: Schultz 1952.
- United Nations Statistical Yearbook 1949-50*, New York: United Nations 1950.
- Poul Villaume: *Allieret med forbehold. Danmark, NATO og den kolde krig. En studie i dansk sikkerhedspolitik 1949-1961*, København: Eirene 1995.
- Erza F. Vogel: *Japan as Number One: Lessons for America*, Cambridge, Mass.: Harvard University Press 1979.
- Iben Vyff: *Øst, vest – hvilken fremtid er bedst? Danskere på rejse i USA og Sovjetunionen i 1950erne*, upubl. Ph.d.-afhandling, Europæiske Kulturstudier, RUC 2007.
- Iben Vyff: ”Hvilke amerikanske drømmekøkkener? Forhandlinger af USA i dansk køkkenkultur i 1950’erne og 1960’erne”, i Dorthe Gert Simonsen og Iben Vyff (red.): *Amerika og det gode liv 1950-70*, Odense: Syddansk Universitetsforlag 2011.
- Michael F. Wagner: ”Domesticeringen af Ford i Danmark. Den kulturelle tilegnelse af Ford og fordismen, 1920-1940”, i Nils Arne Sørensen (red.): *Det amerikanske forbillede? 1920-70*, Odense: Syddansk Universitetsforlag 2011.
- David Walker: *The Cold War*, London: 4th Estate 1993.
- Benjamin C. Waterhouse: *Land of Enterprise: A Business History of the United States*, New York: Simon & Schuster 2017
- Maya Wei-Hass: ”The Story of the Weber Grill Begins with A Buoy”, i *The Smithsonian Magazine*, 2 September 2016.
- Harald Westergaard: ”Om det menneskelige Arbejde. Tale ved Universitetets Aarsfest” i *Gads danske Magasin*, 10, 1916.
- Erik Wiedemann: *Jazz i Danmark – i tyverne, trediverne og fyrrerne: En musikkulturel undersøgelse*, København: Gyldendal 1982.
- Ellen Willis: ”Radical Feminism and Feminist Radicalism”, *Social Text*, Spring - Summer, 1984, No. 9/10, URL: <https://www.jstor.org/stable/466537>.