Indhold

En historisk aftale

Kanslergade 10 2
Et glas til afsked 8
Samling eller sprængning? 11
Både studehandel og politisk bedrift 13

Krisepolitik og demokratiforsvar

En brydningstid 20
Med parlamentariske midler 24
Skiftende kurs i økonomisk stormvejr 28
Socialdemokratiets hovedpine 31
Hen over midten 35
Brosten, knipler og kosteskaft 39
Fra nødløsning til demokratisk bolværk 41
Stauning eller kaos 44
Det rette samfundssind 48
Ulmende uro på landet 49

Venstre under pres 52
Opgøret med LS 54
Det liberale fremstød 56
Noget til både bonde og arbejder 59
Politisk spin og efterspil 61

New Deals

Udenlandske eksperimenter 64
Den svenske Kohandel 1933 68
Det norske kriseforlig 1935 73
De skandinaviske rød-grønne løsninger 80

At gå over i historien

En fortælling tager form 86
Stort skridt på vejen 89
Myten om det samarbejdende folkestyre 91
Kanslergade på kanonlisten 95
Et historisk vendepunkt 97

Videre læsning 100

Portrættet af den socialdemokratiske statsminister Thorvald Stauning (1873-1942) lægger vægt på hans myndige positur og stålsatte blik, som skuer mod et punkt uden for billedrammen. Skildringen bekræfter det etablerede billede af Stauning, der som en landsfader styrede Danmark sikkert igennem 1930'ernes økonomiske krise og indførte fremsynede reformer til gavn for folket. Portrættet, der hænger i Vandrehallen på Christiansborg, blev malet ét år efter Staunings død, hvor landet var besat af tyske tropper, og fremtiden var uvis.
|| Jens Dresling/ Politiken/Ritzau Scanpix