

INDHOLD

Forord 9

Anders Toftgaard

DRAGENDE MATERIALITET

Forskydninger i den boghistoriske praksis
efter den digitale revolution 13

Katja Gottlieb & Krista Stinne Greve Rasmussen

LITTERATURENS MANGE VERSIONER

Metodiske overvejelser for litteraturstudier
og Henrik Pontoppidans *Lykke-Per* 47

Charlotte Appel

MORTEN HALLAGER OG HANS FORSØG

TIL EN LÆSE-ØVELSE-BOG FOR DANSKE BØRN

En pædagogisk og typografisk
intervention anno 1791 71

Kajsa Weber

BOKHISTORIA MÖTER ÖVERSÄTTNINGSVETENSKAP

Tidigmoderna översättningspraktikeri exempel från svenskt
1500-tal 109

Kristoffer Schmidt

”TRYKT PÅ AUTORIS BEKOSTNING”

Ludvig Holberg som selvforlægger og boghandler 135

Jonas Nordin

HÄSTAR, HÄRAR OCH HUS

**Förläggandet av den svenska stormakts-
tidens planschverk 169**

Anton Jansson

**ENCYKLOPEDIN SOM POLITISK-IDEOLOGISK
GENRE UNDER TIDIGT 1800-TAL**

Om Rottecks och Welckers liberala *Staatslexikon* 201

Janicke S. Kaasa

BETRAKTERE AV BARNELIVET

Dansk-norske opplysningsmagasiner for barn 221

Henning Hansen

LANDSBYGDSLÄSNING

Sockenbibliotekens oppgåang och fall 241

Maria Purtoft

ET LANDSBYBIBLIOTEK I NORGE

Boglån og læsning i Grue 1874-1886 265

Gunilla Törnvall

BOTANISKA BILDER UR ETT BOKHISTORISKT

PERSPEKTIV 299

Gunnel Furuland

BILLIGBOKSUTGIVNING I SVERIGE

FRÅN FOLKLÄSNING TILL MAKULATUR 327

Arina Stoenescu

LEARNING THE LETTERS

**The Education of Romanian Typographers
during the Communist Era 1948–1989 353**

Karl Berglund

FÖRFATTAREN I BOKEN

**Om författarcentrerat material i 2000-talets
svenska pocketdeckare 385**

Robert W. Rix

Efterskrift 407

Forfattere og redaktører 417