

Indhold

Forord	7
DEL 1 Portrætter af de ældste i Sorø	11
1. Et virksomt liv på jord — <i>Ruth</i>	13
2. Det er dagen, der tæller — <i>Inger, 1. del</i>	27
3. På marken — <i>Henning</i>	41
4. I Guds hænder — <i>Astrid</i>	53
5. Venter på døden — <i>Frida</i>	67
6. Intet til gode — <i>Karen</i>	79
7. Fantasiens kraft — <i>Jørgen</i>	91
8. Et mildt sind — <i>Esther</i>	101
9. De glade enker — <i>Agnes og Oda</i>	119
10. De store kræfter — <i>Barbara</i>	133
11. Danselærerinden — <i>Bitten</i>	145
12. Ingen fremtid — <i>Inger, 2. del</i>	159
DEL 2 En antropologisk undersøgelse	171
13. At komme ind bag dørene	173
14. At skrive om de ældste	179
15. At få øje på det upågtede	183
DEL 3 Eksistentielle bestræbelser i slutningen af livet	189
16. Tabuisering af aldring og død	191
Alderdom i de ældstes levetid	192
Idealet om aktiv aldring	196
Livsforlængende behandling til det sidste	200

En praktisk begravelse	204
Døden som privat	207
Et begrænset sprog?	209
17. En nøjsom generation	213
Den lille og den store historie	215
Sociale stier i et knaphedssamfund	217
En tid med store forandringer	220
Mellemkrigsgenerationens værdier og dyder	221
Immigranter i tid	223
Endelig fri	225
”Det kan ikke nytte noget”	227
Et fuldendt liv?	231
18. Sammenbrud og genskabelse i hverdagen	235
Hverdagens rutiner	237
Familie, venner og bekendte	241
Hus og hjem	246
Erindring, tro og fantasi	251
Mellem latter og gråd	254
At fortsætte og at afslutte	257
En meningsfyldt afrunding af livet?	259
Tak	263
Litteratur	265
Register	273
Noter	277