

# PRESSE MEDDELELSE

## Forrygende forestilling! Hvad handlede den egentlig om?

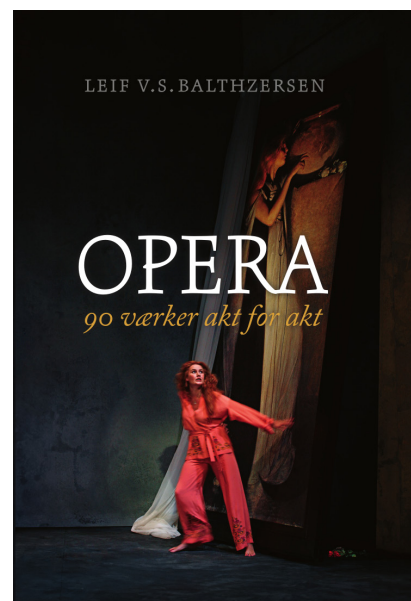
Opera er ikke "bare" sang, musik og farverige kostumer. Handlingen er naturligvis en vigtig del, og den er ofte temmelig indviklet. Hvem er det, der elsker eller hader hvem? Er Manrico i Verdis opera *Trubaduren* søn af Azucena, eller er han egentlig bror til grev Luna, der hader Azucena og ligesom hans fjende Manrico elsker Leonore?

Bogen gennemgår i detaljer handlingen i 90 operaer, der er blandt de hyppigst opførte og mest populære på scener verden over og på det enorme udbud af dvd-optagelser og streaming af operaer, som er tilgængeligt for publikum. Målgruppen er såvel garvede operafans med lyst til at læse op på stoffet som nybegyndere, der har brug for at blive taget ved hånden på deres vej ind i operaens verden med dens uforglemmelige musikalske oplevelser. Udvalget dækker værker fra hele 400 år – fra renæssancen til det 20. århundrede, og den er rigt illustreret med både historiske og nutidige illustrationer fra ind- og udland.

### OM FORFATTEREN

Leif V.S. Balthzersen er mag.art. i musikvidenskab og har bl.a. været musikchef for Sønderjyllands og Aarhus Symfoniorkester. Han laver overtekster for Den Jyske Opera, programnoter for flere symfoniorkestre og Det Kongelige Teater og er bestyrelsesformand for Aarhus Sommeropera.

Han er en efterspurgt foredragsholder i hele landet og har arbejdet med musikformidling i over 30 år.



### OPERA. 90 VÆRKER AKT FOR AKT

Af Leif V.S. Balthzersen  
ISBN 978 87 7219 880 4  
488 SIDER  
PRIS 399,95 KR.  
UDKOMMER 27. OKTOBER 2023

### KONTAKT FORFATTEREN

Leif V.S. Balthzersen  
leifbalthzersen@gmail.com  
+ 45 20 28 01 64 / + 45 86 16 71 15

### KONTAKT FORLAGET

unipress@unipress.au.dk  
+ 45 53 55 05 42

Aarhus Universitetsforlag  
Helsingforsgade 25  
8200 Aarhus N  
tlf. 53 55 05 42  
unipress.dk