

8	FORORD Nanna Stjernholm Jepsen
15	MEMBRANER OG MELLEMRUM Grænseland og gentagelser i <i>Prinsens have</i> Nanna Stjernholm Jepsen
37	<i>Feber</i> (2011)
55	MELLEM DAGSLYS OG DAGDRØMME En samtale mellem Nicoletta Isar og Ferdinand Ahm Krag
79	<i>Forever Altered</i> (2011)
89	PORTRÆT AF KUNSTNEREN SOM BLÆKSPRUTTE Forbindelser og knudepunkter i <i>Nine of Wands</i> Mikkel Bogh
119	<i>Sømandens grav</i> (2013)
129	BILLEDER I BEVÆGELSE Den fotografiske praksis Rune Gade
145	Udvalg fra fotoarkivet

163	AT TRÆKKE SIT ANSIGT AF Ida Marie Hede
187	<i>De smukke drømmes lagune (2013)</i>
199	EMIL WESTMAN HERTZ' RITUELLE MASKERADE Paradoksal synlighed og tings dobbeltnatur Anders Gaardboe Jensen
225	<i>Alt hvad der var er nu væk (2014)</i>
241	AFBRYDELSER OG FORTSAT LIV Planter, der binder verdener sammen Line Marie Thorsen
255	<i>Nine of Wands (2015)</i>
267	VOKS, VITRINER OG VILDE VÆKSTER Emil Westman Hertz' kunstneriske slægtskaber Maria Kjær Thomsen
285	<i>Under Bjerget (2016)</i>
297	Udvalgte værker
315	Biografi Emil Westman Hertz
316	Illustrationer
324	Litteratur
326	Om forfatterne