

PRESSE MEDDELELSE

Kalkmalerierne – dansk verdenskunst

Kunsthistorikeren Ulla Hastrup nåede ikke at se frugten af sit arbejde, før hun døde som 87-årig i 2021, men hun arbejdede til det sidste på sit hovedværk, *Danske romanske kalkmalerier*, der nu endelig foreligger.

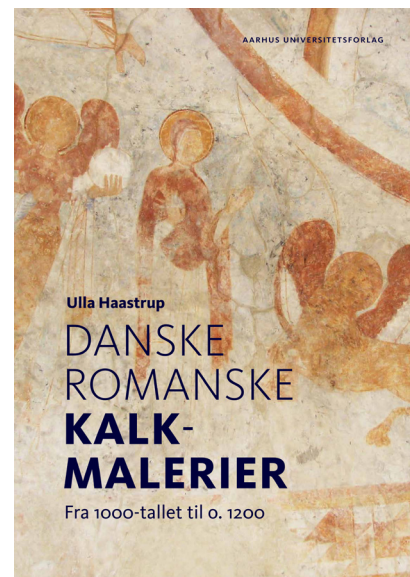
Ulla Hastrup var en af landets førende eksperter inden for sit felt, og hun underviste i kalkmalerier på Københavns Universitet og på Konservatorskolen. Derudover skrev hun flere bøger og ufatteligt mange tidsskriftsartikler. Hun opfattede kalkmalerierne – især de tidlige romanske – som unik verdenskunst i sin egen ret, ikke som en bleg kopi af den "fine" kunst sydfra.

I bogen gennemgår Ulla Hastrup minutløst omkring 90 danske og sydsvenske kirkers malerier, og hun beskæftiger sig tillige med kalkmalernes arbejdsforhold. Hendes kongstanke var, at kirkernes vægge var blevet dekoreret i sammenhæng med opførelsen af kirkerne, så malerne kunne bruge bygningshåndværkernes stilladser – og pille dem ned oppefra, efterhånden som de blev færdige med at male.

En anden gennemgående tanke i Ulla Haastrups sidste værk er, at især de østlige kalkmalerier, dvs. i de sjællandske og sydsvenske kirker, har byzantinske træk, som er rejst nordpå fra Byzans via Rus-riget i det nuværende Ukraine. Det er en hypotese, som har mødt en del modstand i det danske kunsthistoriske miljø – og måske kan den gamle ekspert stadig selv efter sin død ruske op i vores opfattelse af fortiden?

OM FORFATTEREN

Ulla Hastrup (1933-2021) var kunsthistoriker og ansat på Nationalmuseet som inventarredaktør ved projektet Danmarks Kirker og senere redaktør og hovedforfatter på de seks middelalderbind *Danske Kalkmalerier* (udgivet 1986-1997).



DANSKE ROMANSKE KALK- MALERIER. FRA 1000-TALLET TIL O. 1200

Af Ulla Hastrup
ISBN 978 87 7124 387 1
550 SIDER
PRIS 499,95 KR.
UDKOMMER 8. MAJ 2024

KONTAKT FORLAGET

presse@unipress.au.dk
Tlf. 53 55 05 42

Aarhus Universitetsforlag
Helsingforsgade 25
8200 Aarhus N
tlf. 53 55 05 42
unipress.dk