

Indhold

1	Decemberudstillingen i 1870'erne	7
2	Professionelle kunsthandlere 1877-85	15
3	På slottet og i klubben	27
4	Det moderne galleri 1885-89	45
5	Samtidskunst på auktion	61
6	Udstillingen som kampplads i 1880'erne	75
7	Kunstsamlerne og en ny kunsthandel	87
8	Kunsthandlen i 1890'erne	111
9	Statusopgørelse ved århundredeskiftet	129
10	Nye kunsthandlere i øst og vest 1900-14	133
11	Markedet for ældre kunst	149
12	Gamle og nye fællesskaber 1900-15	159
13	Udenlandsk kunst i København 1904-14	175
14	Krigens hausse	193
15	Den franske bølge	221
16	Et alternativ til det franske	247
17	Dybt at falde 1919-23	265
18	Købmandskabets svære kunst	275
	Kort og tidslinjer	280
	Litteratur	284
	Personregister	289
	Tak	299